

برسهمانشدالومن ويسي

مرسدرب العالمين والصلواة والسلام على سيذ المحمض المنسيين وعلى أو الطابرين وصحاب المطهرين به المعالم المنطبرين به المنظم

زلان ِ حمد ونعت اولی ست برخاک ِ دہنتن + سبجودی میتوا کردن و دی میتو کئی ۔ نه در

مركترين فخراكتسن عنى المدعن خدات عاليات مين الطرين رساله نها كے عرض پرداز ہے كريو سال جه كا مرتب عبدارالا سلام كمترين سے ركھائية معند خباب فيضاً ب حامی شريعت وطريقيت آيت من آيت السه الله في الله حقر مدد و الدي الدين الله من الله و الله

جُرُّائِد فَى الارض مصدات صريت علما كُوامتى كالنبياد بنى الرئيل النب يسول سلطان الادكياد مو في ما ذي المركا حاجى حافظ مولوى محجمة في اسم صراحب مرحوم معفور طاب المديراه وجبل الفروس الواه كاسب جسكوجنا ب

العفورك بحواب اعراضات بدلت و باندمستى كم صفح باه مين تصنيف كيا نها اور باعث تصنيف اسساله اورسال قبله نما كا جوگو يا اسكا دوسر و صمته ب يه به برخت ديا نندستني ك روركي مين اگر برسر بازار بيا

اسلام بطی طیح کے اعراض کرے شروع کے جو نکدرور کی میں کوئ ہی علم ایسان تھا کہ بیدت جی سے

نلسغلهٔ اعرَاضِول کے جاب یسے لسلئے پندت جی ادر انکے معتقدین اہل ہنو دیے میدان خابی اِکہ بہت کچھ ا نبان دراز یا کیس اہل سام رور کی مے پندت جی کی زبان درائری کی اطلاع خدمت میں خاب خصر

ل الوریجی کلها کریشرت جی فلسفان الواض برروزبرسر بازار کرتے بین اول توبیان کوئی ایسا، بل ماندیدی المان المان الم المفات گفتگ کوسکا دراگا کی کرن طابعا کرکرز داس رضا، بیش ... و کردیم احذ، کے دارس کے دائیا

ہیں سُننا نہ جھے فرصت ہنیں گفتگو کاآرز دمند ہوں اور نہیں سے **رشت**ھا میں مباحثہ کی جو **س**نگاری کھ لسی نے بی*زیری ا*طلاح اگر ہنتہار حیباں کردیا ہو تو **جھے ج**ر نہیں ہر حنیدیم لوگوں سے احرار کیا مگریٹی**رے کی** نے نہیں نہیں کے سواکھ داورزکہا اس ردو بدل میں بیڈت جی کئی بارلیسے لئے گئے کہ دم بخو د مو مایڑا پھر ہمنے بنٹت بی سے یہ دریا فت کیا کا آپ جناب مولانامو ہو می قاسم صاحب ساتھ مباحثہ کرنے کو تو راضی ہوا <mark>اگنے</mark> بھی _لاغی نہیں بٹ^یت جی ہے کہا کہ میں خوا م**خوا**ہ متفاضی اس امر **کا نہیں مو**ل کین اگر خباب مولانا **مدرج کنت** کے ئیں تومہاحش*کے لئے آیا دہ موں اوراد رکسے سے تومباحثہ ہرگز نہ کرول گا وج*وا*ستخصیص کی بو*ھی تو كهاكه مين تمام نوروپ ميں پھرااب تمام نجاب ميں مچھركراً يا ہوں ہرابل كمال سے مولانا كى تعربيت شنہ ہے ہر کوئی مولا ناکو بچتائے روزگا رکہ تاہے اور مینے بھی مولانا کو شاہجا بنپور کے جلسہ میں دیکھیاہے انکی تقریر لاہز سی ہےاگر آدمی مباحثہ کرے تواہیے کامل د کمتا سے توکرے جس سے کچھ فائدہ ہو کچھ نیتی نکلے آنغرض اً إلى سے اگر شہریں رات بسرگی اور علی الصباح دیو نبدر وانہ ہوئے شام کو جناب مولا ماکینی مت بیں مینچے ہے کہ سرگزشت تھی وہ عرض کی وتین دن کے بعد بچھ اہل سلام رور کی کا خط آیا ہُمیں بچھر وہی تشونی . آوری مولا ما کی تاکید تھی اور نیٹہ ت جی اور ایکے شاگرووں ومتعقد وں کی زبان درازی کی شکا ہے تھی. لبناب *ولانامن أسكے جواب میں بدلکھا كەآپ صاحب بن*دت جی سے اینخ مباحثه کی مقرر کر کے ہمیں اطلاع پر ہم خود حاصر بنے میں وہاں سے بھر یہ جوابی اکہ نیڈت جی کہتے ہیں کہ ولانا خور ہی اگر تا بجے مقر کرلیں گے ہمتم کوگوںسے اِس اِب میں کو ٹی گفتگو نہ کر تیگئے آخرالا مرخباب مولانامع ہم چارون اور جنا جاہی محد عا ، ماحب وحکیم مشاق احمرصاح کے اوا کل شعبان میں رور کی کوروانہ ہوئے گرمی کیوجہ سے رات کو حلکہ علیا ہے۔ ماحب وحکیم مشاق احمرصاح کے اوا کل شعبان میں رور کی کوروانہ ہوئے گرمی کیوجہ سے رات کو حلکہ علیا ہے۔ وڑکی بینچے الٰ سلام جوت جوتی شاواں و فرحان ااگر ملنے لگے مولانا کی آر کا تمام روڑ کی میں شریکی شرالط مباحث**ه میں تحریر کی گفتگو شروع ہوگئی جناب مولان**ا شہر نیس فروکش تھے اور سنیڈت جی چھا وُلی یس متم تھے بٹرت جی مے کئی روز تک بیفائدہ ضد کی اور مناظ دیں آنا قبول ندکی اطرح طرح کے بہائے تراشاك كفرالام توريس يحي كمراك اوركملابيجاك ولوى جي بهي كها ته لكه تصيحة بين بم ب اسع إِبْنَدت جِي اولِكَ معتقد) إنجةِ الْجِية تَعْكُ عِلْ إِن بِارے سارے كام بْدِيْكِ أَج سے مارے إِسْ كَ

مبى كرتا ہے تو پٹرت جى اور كئے معتقداً سكو فاطر ميں نہيں لاتے اور يہ كہتے ہيں كہم فا ہوں اور إزار او آ تُفَتَّكُونِهِينَ كِينِ أَرْبِ كَكِي مِنْ عَلَى اللهِ اللهُ یہاں مولانا کی پیخوبز تھی کہ اپنے شاگرود ں ہیں سے یا مدرسہ دیو نبدسے کو ٹی طالبعلم حیلا جائے اور نیڈت کی ا لهتا میں کھنڈت ڈال کے لتے میں روڑ کی سے اورخط آیا شمیں یا کھھا تھا کہ نیڈٹ جی کھتے میں کہ مراجی ہم (مولوی قاسم)اً گراننیکے توگفتگو کرینیکے ورنه اوکسی سے ہٹرکز گفتگو نہ کرینگے اور وجہ اسکی خالبا ٓ یہ موگی کہ پٹیٹ جى ئى بىج ماكداب تومىتقدىن مىراىنى بوابندىكى كوئى السى شرط لگا ۋى گفتگوكى نوبت ئەتىخ اورجونكەمولانا مرحوم بیا رمبن اسلئے وہ نه اُکمنگے نه گفتگو ہو گی نه اپنی ہوا گ^{ری}گی الغرض حو نکہ جناب مولانا کونجا را آنتھا اوخشک کھانسی کی یہ شدت تھی کہ بات بھی پوری کرنن شکل ہو تی تھی اوضعف کی وہ نوبت تھی کہ بیجا س سوقدم بطنے سے سانس اکھ طاتا تھا اور مرض ضعف بہتیاتس مض خت کا تھا جواسی سال میں مرض خصر سے اُنے وقت جہازیں میٹی آیا تھا بناچاری جناب مولانا سے ابل اسلام رورکی کو برلکہ بھیجا کہ بسبہ صن صوحف کے ا دل تومیراو ہا*ں تک پنچ*امعلوم او*راً کہنچا بھی تو گفتگو کی فابل نہیں کھانسی دم کینے ہی نہیں دیتی بات ب^و م* ا ِ نی مشکل ہےا سائے میں تومجور موں ہاں یہاںسے دوچارالیے شخص بھیج سکتا ہوں کہ بیڈت جی کا دمُ ا كردينك اورانكي موابكًا رُدينگه الل اسلام روركي لغ بجواب إس خط ك لكها كدينيدت جي تويبي صدكرك میں کہ سوامولبی کا سم کے ہم اور کسی سے گفتگو نہ کرینگے اسپر خِلب مولانامر حوم نے کمٹرین انام اور جنامولوک محمو دحن صاحب اورمواُوی طانط معیدالعدل صاحب ارشا و کیا کریم خود روزگی بروا و اور صل طال مرافت لرلاوُاگرینِڈت جمگفتگوکریں توگفتگوتما مرکرا ؤ حیانچہ ہم تینول بے روزگ جانیکی تیاری کی اورمولوی منطور 🕏 جۇلاپورى كوېمراه لياا درمبعرات كے دن قبيل!رمغرب بهم جارون يارىپاد ه روگر كى كور دا نەبىھىئے ديو نهدسے بنوك مِن عازمغرب رُبِعی اور اتوں رات چلکہ علی الصباح رو رکی میں ن**جل ہو کے وانا افرانز لنا نبسا** حتہم فسار صباح المنذرين * د باب كے اہل سے لا قات ہوئی جمعہ کے نمازے بعد سم جارون معہ چندا شخاص المرشکو النبذت جي كي كوشمي پرجو سرحه جياً وني بيتهي كية بهار سيم اسيول ميں سے بعضے لوگوں سے كہاك نِٹرت جی لِنے ہراضوں کا جواب اِن لوگوں سے سَن ہویے گوگ سی **ھے کئے ہ**یں سٹیڈ سے جی ہے کہا کہ میں <mark>ق</mark>

يعجه ابتدهم عامنهين سإره مي آدمي مي المبهي آب اعراض كيم سيم حواليتي بهي ينْدت جي من كها م میں توگفتگو کے ارادہ سے نہیں ایتھا مولانا نے فرایا کاب ارادہ کر لیجئے ہم آھے ندہب پراعراض ں آپ جواب سیے بیا آپ عزاض ہم پر کیجے اور سمبے جواب سیے پیڈت جی سے ایک ندمانی شالکھ کے ا ر گفتگه پهی لیکن کوئی نیچه نه نکلامجلس برحاست مونی خناب مولاانجهی پنی فرورگاه پر**ت**شریف لاسکه کا ئ روز تك شالط ميں ردو عمل مى آخرالامرمولا النے يەلىلانجىچا كەپنىتە جىكىسى جىگىمباختە كەلىيى بىي نا كريس عوام مي توليس خاص بي كريس مام كن بين تنها لي بركيس مكر كريس بيندت جي ايني ت ویمقی تیکنها مشدکردنے کوراضی موجے اور و بھی اس شرط پر کہ دوسوسے زیادہ آدی نہوں مولا نامروم میں ہی کی کوٹھی پر جانے کو تیار تھے کیکن سرکارکیطرن سے ممانعت موکنی کہ جھا کو نی کی **حدم س** کو ٹی نخص گفتگونه کریے یائے شہر میں حنگل مرجما کہ ہم جی چاہے گفتگو کریے مولانا ہے بیڈت جی کولکہا کر نہرکے کنا رے پر اِ عیدگا ہ کے میدان میں یا او کہبیں مہاحتہ کر سیجئے گریٹیدت جی کو بہانا ہاتیدلگ گیا تھا اُنھوں نے ایک ن^{سنی ہی} کہا کہ میری کوٹھی *پریطے آ*دُچو نکہ سرکا کرچ**ارہے مانعت** ہوگئی تھی جناب مولانا کوٹھی پریذجا سکے اور پنیات جی کوٹھی سے باہر نہ نکلے او دہر توم قصد موا اوراِ دہرخیا مولانات ہم کوگوں کو حکم ایک ازار میں کھڑے ہوکر کیا رکیا رکے کہد دکہ پٹیدت جی پہلے تو ہہت زبان درازیاں کرتے تھے اب دہ زبان درازیاں کہا گئیں فدام دول کے سلمنے کئیں کو تھے۔ بابرنکلیں اور بہ فراا کرنٹے ت جی سے اعراضوں کے جواب ملی الا علان بیان کرووجو نکہ پیکا م السامتكل يزتضا كه جناب مو نوى محمو وحسن صاحب كو رمونوى حا فظ عبدالعدل صاحب كو تكليه کرنی ٹیرتی اسلئے بندہ نے اسکی تمیل کردی کینے پٹڈت جی کے اعراضول کے جواب برم روز تک بیان کئے اور منیڈت جی کے نہ ب جدید پر پہتے اعراض کئے اور بہت سی غیرت لا کی ا آرجه مجمع عامین پندت جی کے متبقدا و نِتاگر دیج<u>ی موت تھے</u> لیکن سیکونه اتنی جرأت ہوئی کرکڑ زاتنی غیرت آدی کمیٹرے جی کوکشا رکشاں میان میں لائے اور سی صفون کے ہشتیار مازارول جیاں کردیے آخرولانا نے بندت جی کے پاس بیام بھی اکہ خراب مباحثہ نو

ا ورتح رنے آئے ہم ہرگز جواب ز دیکھے ہی اتنا میں مولوی احسان اسد ساکن میرٹھ مولانا کیفیرمت میں حاص م کے اور وض کیا کہ ہمار کو نیل حنکی بنتی میں میں کا م کر اہوں آپ کی الماقات سے بہت مشتا ت ہیں او لیتان تھی آپ کی ملاقات کے آرد ومندمیں اور کنوندیب کی ابت کچرد او جھنا ہے جناب مولا ماسے فرا یا ایم تواسی کام کے لیے گئے ہیں یونوجنع ہاتہ گگا جب ہے کہنے میں حاضر ہوں آگلے روز خباب مولانگ چند پر اس میرا میران کا میران کا میران استان ایران ای بٹید گئے کرنیں نے اول نومولانات یہ کہاکہ کے علم فیضل کا شہرہ منکریں تھی مشاق ملاقات تھاسو بالسطني آن مهروان كي وركفريه يوجها كه دنياميس بهت ندسه بي اور سركوي اب ندس كوحي كهتام آپ یه فرمائیے کو معتبقت میر کون زمب حق ہے جناب سولانا سے فرمایا کہ زمیب حق جیرانسان کی نجات مو توف بذبهب امه اور تحیالیسی اللی دلیس بیان کیس که کرنیل وکیتان کرسی برس انجیل مجل یرے تھے پھرکرنیل نے یہ کہا کہ جب نہ ہاسلام ہی حق ہے تو صدائے تمام مخلوق کو سلمان سی کو نەكرد با جناب مولاناسىغ ا سىكا اىساكچەچە اب دايكەكىنىل دكىنيان ئىسىنكە جى<u>ران</u> رىگىچە اورمولانا كے علم فيضل كې تعربن کریے لگے بھوکنیل نے وجدم نے ذہرسے کی دریافت کی کیونکہ اسی سال میں موسم برسات اکٹرختا ، يَ لَزِيًا تَهَا قَعَطَ كَانِدِ سَيْنَهِ تَهَا او بِحِيرَكِ بِي كَيْنِ لَكَاكَهُ جارے يورونيكِ مكما اسكا مسببُ يه بيان كرتے مِي كِرَانْتَابُ بِيانَا بِهُوكِيا كُفسكَيا اس مِي گرمي ايسي نهير مهي كرجس سے بخارات آسان كيطرف معود کریں اور یا نی ہوکرزمین پرفیک ٹیریں خاب مولا اسے محمائے بور دیے قول کی تعلیط کی اور و داسکی ݜݳݠݕݳݳݕݾݳݔݦݳݧݚݳݾݵݞݛݐݕݯݥݟݠݪ *ݾݩݥݐݝ*ݝݳݕ*ݷݛݖݿ*ݧݒݷݳݳݖݝݛݛݚݿ لکھنا گو یا ایک و سرارساله تکھناہے *اسلئے تفصیل کو ترک ک*رتا ہو*ں اورا گے جو گزر*ا ہے اسکوعوض کرتا ہو بدأسك كرنيل نے پندت جي كو بُوايا بنِدْت جي آئے كرنيل نے پندت جي سے كباكيتم ولولعيات کیوں گفتگونہیں کیلیے مجمع مامیں بتہاراکیا نقصان ہے بٹڈت جی نے کہاکہ مجمع مامیں نساد کا ملیفے ہے اسپرکتپان سے کہاکہ چھاہاری کو تھی رکھنگو ہو جائے ہم نسا د کا بند دنبت کریسنگے بنڈ ت جی ہے کہاکہ ہم زانی ہی کوٹھی رِگفتگو کریں گے اور پھر بھی اگر مجمع عامنہ و خاب مولانا نے پنڈت جی سے کہا

تقریر ولا سے وہاں بیان فرانی تھی سکو بھی بیان ہے کردیہ اِس رسال میں سیا**حد خالف احب ہا** كے ادبام كابھى جوا ہے كيونكه يحضرت چيذاموريس نيلت جى كے مجصعفير ہيں شيمطان اور حن فرشتوں كے وجود خارجی کے دونوں نکر میں اور پہشت ہو فرخ کے وجو حقیقی کا دو**نوں کو انک**ارہے *اگریتہ صاح* تكيهم ذببب نبظ النساف ان تعررول كو الماحظ كرينكي تواميد خلاسه يول ہے كم كئے جي سے ساميے . دور موجائیں گے اور شیطان کے وجو دخارجی کا اقرار کرینگے جنون اور فرشتوں کے حب**ما**نی ہوتھی کچونہ مجھی نکر نگیے اور بہشت و فررخ کے وجود ختیقی کا بقین کر سکتے بہشت میں داخل ہو ہے کی تیاری نِنْكَدورخ سبعنے كى فكروائيس كے والىدىدى من نا رائى حراط ستقى بى خان كالف احب بهادر س ورہ لقرکی تعنید کہی ہے تئمیں شیطان اور تام جن اور فرشتوں اور وزرخ اور پہنیت کے وجود حقیقی کا ج گانسکارکیاہے اور چزات انبیاکی نا ولیس کی ہیں آسکا جواب نبد منے لکہا ہے جو قریب الاختتام ہے اکھ **فرا** ومنظور مولا ورکسکے طبع کاسامان میسر بول تو وہ بھی عنقریب طبع ہوکز اظرین کے ملاحظہ میں گزر فیگا با الاسلام گوعجه بے سالہ ہے گمر قبله نماعجیہ بے غریہے بعالباً کئی صدی سے سی کان نے ایسے مفعاً ہم عالیہ نہ شیخ ہو بگے اور نکسی انکہ ہے دیکھے دنگے زیادہ کیا عرض کروانا طرین بعد ملاحظہ خو دو کیجے لیس کے انشارالد تعالے عنقرب تبلینا تھی طیج ہو کرشا ہے ہو تاہوا ورخاب مولاً اکی وہ تحریر می جزیر طیع بّ که نهبی آمین اور و بر کوی سوجز و بهونگے کئے شائع کرنے پر نبدہ نے کم ہمت باندہی **تو ہے خداون** ريم مدكر بيرة بين تحقيف مسد مزارحيف كدزا فه ليسه عالمرتبا بى ست جو لينيزماندين اني نظير فه ركعتا تخصا خالی موگیا.افسوس صد مزار نفسوس کرایسا حامی شریعیت جونه فقط ابنی جان بلکه ش_{یر ت}وسیول کی مجھی جانیر شریعت کی حایت میں بھونک نے اسوقت و نیائے تھے جائے الے دہ باغ اسلام کا باغبان کہاں گیا جواس^{اع} كى صنا فلت كرتا تتحاص سنداً سكورونق تنحى إئے اب اس ابع كى حدمت كون كريگا اسكى روشبركون درست کرلگاخس زما شاک سے صحرج برہی سطرح صا وبیجگا بائے و پخلبند گلستیان ہلام کد ہر الم بینے حراط استیم کی درستی وموزونی کی فکرر کھتا تھا اسے وہ جاروب کش باغ دین کہاں گیا گزرا ہوا کھبکی تقریض خاشاک اوبام کے لئے جاروب تھی اب سوائے حسرت واضوس کے

•

مام میں عظ نبان کرنتیکے آپ مع شاکر دول اور معتقد ول کے وعظ توسُن لیس کیس **ے** ک ری دار محصره مجی زبانی میری دیندت جی و عظمیں توکیا آتے رڈر کی سے بھی چلدئے اور لیسے کے کہ نیا تجى نه لما كدھرنگے آخرش مولانا ہے نیفنس نفیس برسر با نازمین روز کے پحظ فر بایامسلیا فی ہندو دعیسیا تی ادر بٹرے چھوٹے انگرز جورور کی میں تھے ان دافطوں میں شامل تھے برقسم کے لوگوں کا ہجوم تھا مولا آ وه ولائل ندبهب سلام مح حق بون بربان فرائے كرسب جران تھے اہل جلسه ير مالم سكت كاسا تعاہر خص متاثر معلوم ہو انتھا پنڈت جی کے عزاضوں کے دہ دواب: اِر شکن بے کہ نحالف بھی ک^{کے} توحیدورسالت کے بیان میں تووہ سماں بند اِتصاکہ باین سے! ہرجینے سُنا ہو گا وہی جانتا ہو گا**گ** قدراین بنشناسی بخدا انجشی و جوارگ السلام می سے اس جدر میل اس تعدد ، تو نیم مبل موگئے **تصيغ بسل كمطيرح تربيخ تقرع حوريان قيس كنال ساغرت اندز دندند ان مين خطول مين خاب ولانات** تمام ہل بارب برطا ہر رویا کہ بغیر سلام لائے عذا آ بخرت سے جوا بدی ہوگا نجات مکن نہیں حجہ ن الّہ بریرقائم کردی بکه تمام کردی اور اسلیم اگر کوئی و فدخ کی آگ کولینه و اسطے پسند کرے تو وہ جانے ع نه طبح آتش دورخ میں جائے جسکا جی جاہے ؛ بر سولاں بلاغ باسٹ دربس به آلخرص جنا ب مولانا ماشجا ک لورور کی روانه ہوکرایک روز منگکورر ہے ووسرے روز دیوبند پہنچے اور وزمین روزر کہز ا نوتہ رونق افزور ہے ورنیدت جی کے ہراضوں کے جوابات کلھے جو کل گیار ہ تھے فائکھ برکیطرف سجدہ کرنے پرجوا فراض ہے سکا جواب چونکه بهتیشرح وبسط رکھتاہے اُسکو خاب مصنعف مرحوم ہی نے ایک حدا رسالہ کر دیاتھا اورُسکا اُکم **قبلهٔ نما** فرلاً کرتے تھے اور دس اعراضوں کے جوجوا بات ہیں انکا *جدا*رسالہ کر دیا تھا گائے کا مام کچھ تقرينهي فراايتقا اسكئه بنده بيزات كانام تتصل رالاسلام ركها ادرجوابات دندات كن يجي سكا 'ام ہے جناب ہولا نامرحوم کے ملیے بھی مِن مام کا وَکرآیا تھا اور مبندی مٰیں س رسالہ کا نام بیجی ت ک*ی تھا*یی لعنَّدت ت رساله قباينما مين نقط ايك غراض كاجوا**ب إورتصار الاس** وينظر مناسب بنده نے بنّدت جی کے اعزاص کا جواب جو نسا ہجا نیور کے مباحثہ میں ہوشت ہے ووزخ کے وجو دبرکہا تھااسی رسالہ می**تا ل**کر دیا ہے اور **فرسنتے**ا و **حنون کے موجود خارجی ہو ہے نکے ثبوت می**ں جو

السليم البداية اسكي خرورت برشابر بالنفعيل اس اجال كي بيرب كتفسيد حقيقة مين ايك تقطيع كانام وتطع کرنے کو یالزم ہے کہ کسی ٹری چزمیں سے ایک جھوٹی چزنکال کیجئے سواگر کلیات میں پنطع وُرْم دا فع ہو تو وہ چھوٹی چیزیاتو باینو جہ کراحاط تقطیع میں نسخ اُسٹنکل کے احاط میں ہوتی ہے جو قطع کریے سے حاصلی ہونی ہے وہ قید شکل میں آجاتی ہے مقید ہوگی ور دہ ٹری چیز این نظر کو اُس قید سے خلیج میطاق لهلاتكي كيونكه مطلق أسكو كتبته بين حبسكا كوئ وككنه والانهو بالجلد برمقيد كمح لئة مبثها وت عقل وزيزاتفاقر ا بل مقل مطلق مزور ہے اسلے اگر خدا قا در مطلق نہو گا توقا در مغنید مہو گا اورائس سے او سر کوئی اور قا در مطلق ماننا بڑلگا اور حویکہ قا درُمطلق کے لئے نیڈت جی کے نزد کیب ب*ی حرورہے کہ* وہ اور دل کے مارینے برنھی قا در مبواور لینارین پرنجی فاور ہو خیانچه تقرار عراض ابپر شاید ہے تواسکو خدا کے ایسی پرنجی قدرت ہوگی اور اینے آئی بربهی ورجب بغود بالدخداکے مارمے بر تھی اُسکو قدرت ہونی توجلانے اور خدا کے مارمے برجمی قاد دیوگا بلكەبول كىئەخدا وسى كاپىداكيا ہوا اورجلايا ہوا ہوگا ابنى مىچى ہو نى صفت كو كوئى تېيىن سكتا يېرو ى دى ہو بى صفت كوكون سلب كرسكة مناب اگزيين كونورغايت كرتاہے تو دہجھين سكتا ہے بيے اپنی عِرِيسِي نِهِ كُورْين سے بے سکتاہے قرع طاافتا برکنہیں جبین سکتا ارزطا ہرہے کہ وجودا ورحیا و ووصفتیں مع د انکوکستی چھیں کے وسی چھواسی دی ہوگی ہے ہے۔ د انکوکستی چھیں کے اور سی جھواسی دی ہوگی ہے ہوری خدائی کیا تھے ری باد نشا و شطریخ کی بادشاہی ہو تی بالجلہ عدا کوقا در طل*ق زکهن*ا الیساسخت کله *ب که اُس خوا کی خداشی می کا ا*نکارلائم آم بخ فقط قدیس ما مه یکا انگامین ما **جواب برنعل بني البركيليه مك فاعل معني موثر دبابتئه ادرا كيه غنو العين خعل خرور ب مرشفع المربي بهوة!** ين لمبية قبول ايز بوال يرموّا به كه جييه ونزامتها را ايْر كم ^وزاد و موّم بي بسي من معسل ورينا وهي ماتبا نفعال تاثیر ظابلیت قبول ترکم دمیش بوتے ہیں گرزمقبول کی قالبیت کا مدم اورنفضان موجب مدم تاثیر **اپن**و تعصان اليرمونز موسكتاب وربذفاعل كي الزكا عدم اونيقصان موحب عدم قالبيت منفعل إموجب بفضا ٔ قابلیت منفصل موسکتا ہے مثلاً اُ کتاب دربارہ تنویز مین وآسان ونر ہے اوّا مُینہ اُسکے مقابل میں نتاثرہ فیکا ہ مینفعل **دواس باب مین فاهل** اورموثر کامل ہے اور پاس باب میں منفعل اورمتا شرکا مل بیعے قابل بوجائم ہے لیا ٱگرفرض كروبجائے ٱلميذىتچىر موتومفعول كيجاب مبئيك نقصان قالبيت موگاا وراً كربحائے ٱلمَية وج يا ہوا

كي نهير مكتنا آنا للدوآبا اليلاجون مذكوئ رما زكوئي رمبيكا البتدا كي ظي وحده لاست ريك جوجمينة ہے ہیشہ ہیگی جناب ولا امروم سے شاگر دوست تعد بہرسے چھوٹے ام اکو دیائے کہ جناب مولا ا مرد م کم پطرح جا**ں وال وزت م آبر د کا**کھ ہنا النے کریں ا*تس کے جھاگٹ*ے اس نے ٹیریں خدا ورسول کے وشمنوں سے ل^طربرحتی الو**مع دین ا**سلام کی حا*یت کریں بن*دہ کا بھی ایا <u>صح</u>اشاگردوں میں شار ہو یا ہے اگر جیسب میں ىنے كے ليكن اسل نساب كوانيا فخرجا تناہے ع بىبىل ہيں كەفاغيە گل شودىس ست، ابرب العربي يوملا کر^ا ہول کا مہسلام داہل ہسلام کوتر تی ہے۔ ہا ہے گنا ہوں برخیال نه ونائے خاکفے تت ہے اٹھا کتیخت عزي حجمائے ائسلام كابول إلا ہو دشمنان بين كاسّنه كالا ہو ع ايں دعااز من وازجله جبات بين إو بينو من جناب مولانا مرحوم كى موانح عمرى كلهى بواورجو محاسب واقعات گزرے بي اورجو جو كارنما إن مولانا فحم ينك بير الكامفصل حال بيان كيا باوربهت سي متفرق واقعات على وعملي صني حباب مولاناكا کیتا نئے روز گار ہو نا علوم طامج و باطنی میں طاہر ہو تا ہے شرح مرقوم کئے ہیں اور پیھی بیان کیاہے کہ جِناب مولانا ذکورکیاکیاچزیراینی'! د گارحمورگئے ہیں اورغرض ہی جنع تفصیل ہے یہ ہے کہ شاید کوئی کم سمت باندها درائي مقد دركے موافق ايساموركا جرامير كوشش كرے اور ضامين عاليہ سے خور نغ الحفائ اورا ورول كومينيائي يسوانح عمري لائتي ويرب شايدايسي عجيب چزيجي س زمانديس ا درکو نی مویسوانع عمری چونکه ایک کاب مهوکهی سید اسلیهٔ بالفعل شائع مبونا ا سکا درا وستوار ہے آگ خداکومنطورہے تواسکانجی وارز جائےگا۔

بسم الدار حمن الرحم الحراض (۱) مسلمان تربي خدا قادر طلق به اليكن خدا بنه آب كو ارنه بن سكتاً چورې كرسكتا به بسك ده قادر طلق نهيس -

جواب (۱) اگرخدائتعالے قادمِطلی نہیں تو قا در تقید ہو گاوتاد خدیموگا تہ آگواوپر البخر قراد رطائع گاکیونکہ اول تو اِ تعاق بل معقول ہر تعید کے لئے ایک مطلق ط_{ائع} دوسرے قطع نظر کہنے اتفا ت سے یوں بصارال معساء

بِ [) ہوجہ سے کیشیطان کا بہ کا نیوالاکوئی نہیں ملتانشیطان کے وجودا درائسکے بہنگانے میں ا اب جیسے با نیوجر کماک کاگرم کر نیوالاکوئی نہیں اور فقاب کا روشن کر نیوالاکوئی نہیں آگ کی نسبت م کے گرم کرنے میں اوا کُفاتے زمین روشن کرنے میں متابل ہونا اگریہی وجہ ہے ڈواگ کے وجو دسے جانگا رنا لاُدِم ہے اُدرا فقاہے وجود سے بھی انکار خرور ہے اوراک کرم کی آتش سے گرم ہو نیکوا وزرمین عی_{ر و}سکے فقام بيروش مون كوغلط كمبنا جائب لمكه! يرنظ كه خواكا كوئي يريلان بيل خدا يحيجود كا أنكاريهي غروية يت عالم كے مخلوق خلام منالوزم ہے بہاں بھی رہی کہنا جائے کہ جیسے انسان اپنے آپ بڑے كام كريا ہم مغلوقات بھی لینے آب بیدا بوجاتے برکوئی خانی نہیں ، جواب (۲) اوصاف کے بیبلائو کی بیصورت سے کہ ایک موصوف انزات اور صدر وصف ہولہ ہے جسکے تعلق میں وہ وسف خاء زا دہواہے اورسوااسکے اورسائس سے متیفید ہوئے ہم قصف وجود کے میلائو ی مصورت ہو بی کہ خدا موجود بالدات اور صدر وجو دسے اُسکے حق میں وجو د خانے زاد ہے اور سوا اُسکے اُموج ں سے مستفید میں حرارت کے بچیلائے کی بیصورت ہو ٹی کہ آتش گرم بالذات اور *مصدر حرارہے ہ*او آب کرم میں سے حارت میں متغید نور کے بھیلائو کے یہ صورت ہے کہ آفتاب الذات روشن اور صدر نور ہے تو اُسکے حق میں خانہ زاوہے اورسواا ُ سکے اورسباُس سے مستغیرا وربیرجوّا فناب میں حرارت اورّاتش میں نوج کوا وجهیهها کرماده واحدوونول می مشترک فقط صفائی اوه اور مدم صفائی کا فرق ہے سو بالیسی اسے، جیسے شمع کا فوری پیشمع موم پاگیا س کی روشنی پورسول تره دغیره کی شعلیں ہا د و آشیں معے نیس او شرکہ لمُرصِعْائُ اورغِيصِغائُ مِينِ مِين اتسمان كا فرق جيسے بياں! وجود فرق ندكو هِ موصوف إلح_ارته اور ُرو دونول من النش بي باليسه بي أمّاب او آلتش مين ت<u>مهي اشتراك أ</u>و *هيها ورموصو* ف بالحرارة اورميصوف البوز رونول جاای*ک ہی چیز ہے غرض و*صوف ایزات ایک ہو تاہے پر اُسکے صوف کا پہلاؤیوں ہو تاہے کہ قابلا کیٹ أس سے متغیٰد یورائسکے وصف کی معروض ہوجاتی ہیں گھر نجلہ اوصاف حبیف ضلال بھی ہے اُسکے پہلاوکی الهی صورت کی کمایک کوئی موصوف المذات موا ورسوااً سکے اورسب اُس سے یہ وصف لیکرزمرہ ضالین میں واص بول سواس مو**موف بالدات كوتو بم شيرها ن كنة بي ا**وربا تى گرابول كواسك بعف كارو بفراد ا

آواز فرغن كروتو عدم قالبيت مرككاً مگرو**نوں صورتوں ميں قبائے بُرانوار بونے ميں اورمو ترم**ض **ميں کي ليقضا** نہیں آ ہے جول ک**ا تو سے** علی ہٰ الهتیا س ادہراً گر مُنینہ ہوا ورا و دہر بچائے آفتاب **کا لاتو**ا ہوا ہو **تو کی** حرفا بلیت آمکینہ مي كي نقصاد نهير فا عليت كال تعدي كا عدم ب اوراكز يجائة قاب قمر بوا چراغ بو تو بيعر فا بليت كميّن قر بستورت كرفامل كيجاب نقصان تاثيرت جب يمقدمهم بمبديوحيكا تواب مسينية قادرفاعل قدره واور عدد ژفعول قدرت اگر شطرف نداید رواسط ن مکنات تو فاعل یمی کا ل ہے ادر مغعول بھی کا ل الجر د ہر تومکنات بیستورموں اوراود ہر بحائے خدااسکی مخلو قات بیسے کسیکو فرض کر وفرشنہ یاجن یا ا**رحی کوخ**یو كأكال توبستورس ككابر فاعل كها ب نقصان بوگا اوراً كرفرض كردتيمروغيره جا دات ميں سے كچيه مو تو مجافجات کا مرم ہوگا اوراگر فاعل قدرت بینے قادرتو خدا ہوا درا و ہرجائے مکتات متنعات ذاتی بینے محالات اتی مول . " و ناعل كاكما القريرستوررمهيكا ورُفعول كيجاب مدم قابليت بوگا *اوراً لزيجائه مكن*ات وممتنعات ذايثه ممتنعات بالبغير مواب تسبحهي قاور سيستور كالارسكا برمفعول كيجانب نفصان قالميت موكا يرمحال أكربوسيله تدربة ظهور لهبيں ٓ ابتر قدرت خدا وندکیا وورُسکی *قا دریت کا قصونهبیں ہوّا محال می*م *قدوریت نہبیہ مونی سویٹیدت جی س*کے باعزاعن تؤن حلوم مولب كأنكوسنوزاس فرن كى خرنهير موت حذا وندى مقد درنهبر كيونكه مجال بيركم ست خداكى قادرت بيركيا فرق اورنقصان الكياجواككوفا ورطلى نبيس كتنه باقى راجوي كالتواص أسكا ہے ہی اس مقدمہ، بدہ سے نکل سکتاہے صورت ایکی رہے کرچوری کے لئے ال غیرعاہیے وہ خدا کی نسبت غنتود حوکیمه عالم مین و دخدا کی ماکتے اور کیونکر نبونو کری وغیرہ سے **جویری اس تاب وہ برائے نام کمانے والول** کم پر اُلیا مواہوتا ہے اتنی اِت بر بول کہا کرتے میں کہ انکابیدا کیا ہواہے اور <u>اسل</u>ے **یا کی ماسے خدا توخان**ے فیقے به وربداكر نوالتَّقيقي ود الك نهواسك كيامي كريه به توال فرمعد ومحض مواا وراسوجه مفعول مين روت کیجاب جونفل سرقہ کے لئے جاہئے خالی نکلے عرض ہیا رکھی قدرت اورقادریت شاکا قصور میں مختاہ اكيحان كاقضورهب فراض (۲)مسلمان کھتے ہیں کہ شیطان بھلکا کواٹ ان سے تبرے کام کو تا ہے میکن ہم **بوجیتے ہیں شیط**

کوکسنے تحیرکا یاصل بیسے کومسکا محلط ہے انسان خود تبرے کا مرکزاہے 4

صل ہے تکم کے تبدیل میں اگر بی خوابی ہے کہ خدا کی بطر فضل فیہی کاالزام الیکا توارادہ کے تغییر وتبدیل میں بھی ہی خرا بی ہے و پھی شا کا فہم پر موقوف ہے بینے جیسے کم جب نے بیں جب پہلے کہ اپنے مل میں سمجہ لیتے ہیں ایسی ہی ارا دہ بھی کی کام کا جب ہی کتے میں جب اول اپنے دل یں کجبہ سمجہ لیتے ہیں مگر میم توپیر برا کریے کے بعد معدوم کر دنیا اور طلامے کے بعد ارنا اور عطائے صحیحے بعد مریض کر دنیا اور جہت الع وجود كليف ميں والد نباعلی نوالقه اس اسكا الله بھی خواسے مكن نہوستے كيونكه يسب بارا دُہ خدا ہوتے ہیں سوایک ارا دہ کے بعددوسرار اردہ فحالف ارادہ دل خداکرے تو بول کہوکہ پہلے بے سوچے بیجے خداے اراده كرليانها ﴿ **جوابٍ (٩) حكم واكربر بعج جنلطى دلاجاً اسرار تجبي بوجه تبدل صلحت بدلاجاً اسب طبيب تجيم في تخصص مر** غلطى كرّا بدادرا بيوجهة بعدلطلاع غلطي نيخه اول كوبدل ديّا ب اورجهي بوجه تبديل وال بفي إبوجها وقت دوائس دوائى اول كوبدار تياہے اتنار بخاريس أكر سرسام بوجائے تو بوجہ تبدل وال بض سنھ با حالها وربداختنا م معاد خرسهل كهاجاب تويه تبديل وجاختا فمت دوائ امل بوتي يم ببرجيه بإداباد إن دونول صورتول ميں تعيير وتبديل بوجه لطلاع غلطى نهبيں ہونی سو خدا کے حکام کا نتبال تغير بجهى سيخسم كابوتا ہےائس قسم كانہيں ہوتا گرحضرن معترض كوان دوبول صورتول كى خبر ہي نہوتو وه کیا کریں مغدور ہیں + اعراض (۲۷) میسکدانل سلام کا ہے کارواح خدا کے پہال پہلے سے موجو دہیں حب سیکو حکمہ تیا ہے تو انگراض (۲۷) میسکدانل سلام کا ہے کارواح خدا کے پہال پہلے سے موجو دہیں حب سیکو حکمہ تیا ہے تو وه حکم کے موافق ونیا میں آجا تی بین نہیں بلکہ خداکو ہروتت قدرہے جب چاہے پیداکر کے بہجد تیا ہے اور ارواح کل سامیہ جا ارب ہیں اور جنا و سرانطور نناسنج ہوتی ہے + جواب ۱) عاصول اعراض کا تین باتیں ہیں آول تو یکہ خدا کو ہروم ارواح کے بیداکرنے کی قدرت ا مرکمیا خرورت سے کہ پیلے سے اکوموجو و انبے دوسری یہ کہ مقدار ارواح سار مصح جارارہے اس سے خرض صغرت معرض کی به مرگی که ال سلام مح طور برميفذارار واح زياره بوني چاستي كيونكه وه آوا گوان كے قال نہیں اس صورت میں جوار واح ایک بارونیا میل میں وہ مجھر دوارہ نہیں گئریہ ہے تو مہیر کھا کھ کڑت نبی د

اس سے لینوالے اوراُسکی وجہ سے گمراہ مجھتے ہیں گر اِل شا کیسی عقل کے پورے کو اس صورت میں تیابہ موکہ شیطان کی برائی اگر ضاکیطرف ہے ہے تو ضراکی برائی لازم آئی ہے نہیں تو شیطان کی ضرائی مانی ٹر تیہ بینے جب اُسکارصف داتی و ضلال تھا ضا کی طرف سے مہواتو بیعنی ہوئے کہ ضرا کا مخلوز نہیں ادرخا كافلوق نهيس توبيرزا يشبطان تهجى خاكم مخلوق نهيئي سكتي كيؤكمه وسف ذاتى اوزدامي كسيطرح حداثي أنهس إوزطا برسه كرحبن يشيطان مخلوق خداموني كاوروصف ضلال مخلوق خدانهو توضلال وبريسه عارض ہوا ہوگا اِس صورت میں اول توجِف نہ کور کا ذاتی ہونا *غلط ہ*و گیا دوسرنے قت خلق اوراول آ فرنیش میں فی أثمين نهو گا اسلئے پرگزارش ہے کہ صدورا ورجزہے اور پیاکہ نا اور چیزہے آفتاب کسی روشن دانکے مقابل ہوتو ہو آفتا بائس روشن دان سے گزر کرزمین برجا کرٹریا ہے روشن دان کے شکل کے مطابق میں ایک فكل نوانى پيدا ہوجاتی سے کیکن نورندکور کو پول کہ سکتے ہیں کآفتاہ صحاد ہوکرا یا و شکل کو یو کنیں سكتة كآفتاب ميس سے نكلى مرنه شل نوشكل كوبھي اول صفتاً فناب اننا بيرنگا باں يوں كہر سكتے ہيں . شکل آفتا کے سبب پرارموکئی غرض خان بینے پراکز نا اور چیز ہے ادر صدورا ورچیز ہے ببدا کرنے میں اول پریاکه نیوامے می*را مسکا مدم جاہئے جسکو پراکہ تاہے بہ*ا ت*اکہ کال پریاکرتے ہیں بینے کملقے ہی*ں توجی^{کا} لبطئة نام بيان تهي بيداكر نامية ول ال كاعدم موناها ورصد دركويه لازم بي كداد ل مصدري صادروج وي برصدوركى ونت آئ سوببلائيا ن خلاس صا وربولى بي احركائيا سأسف بيداكي مي اواسى بنا براي ا کہ بسکتے ہیں کوئری صورتیں ٹری سیرتیں ٹری آوازیں یا خانہ مینیاب خدا کے بیدا کئے ہوئے ہیں اگر سیلے یے میں بھی شل صد درخاکیر طرف^{سے} آمد ہوتی توجیزیر بھی مخلوق خدا نہیں سکوتیں ہیں توسنیں طال ہی^{سا} لیا قصور کیا ہے اوسکے بیداکرنے مین مفیرالی می کیوجہ سے بُرائ تھی سویا ورجگہ بھی موجود ہے۔ محتراض دمع بسلمان فأل مبركة كلم خدا وندى مين نسخ بوتا بيدليكن بيرامر إلكان خلاف عقل بيكيونكم لسكيه بعن موت كفات بسوچاج بجهكه إكل كوجب كوئى خرا بو يجيئ وظم مبل إخا كاحكاد يو ك حكم ك برابرنبين يميشا كك الك حكرمتها باورتغير تبديل حكام كي أسك يبال نوبت نبيس آتى -جواب (۱) اگر علم خاوندی میں تغیرو تبدیل خلات عقل ہے توال دو خاوندی میں بھی تغییرو تبدیل خلاف

وكربير بهاب كايبول باقى يرجواس مورت ميں بندت جي كے اس اعراض كے امراول كاجواب خود بخود لتصعقيده سنفكل إيوبي ملحده رباكيونكه أواكون موكا توبهر خواه مخوا دبيطيت ارداح كامحلوق بوناتسا الركيا كومرادل كى بناير عقيده قدم ارواح جواكي نانديس بيدت جي كيطر وبنسوب تصابيبيت ريه امرّفا بالشليم بوتو پېرقدم ارواح قابانسليم نېدس بوسکتا ۴ ا)جسمان بی دحیوانی مرکب مرح اورعصائے حبمانیٰ آله افعال جبمانی میں رفتار گفتار شاع و دلیر اعضائے معلومہ کے ذریعہ سے روح سے صا در بھتے ہیں اس قوت روحانی یہ کام کرتی ہے پر بھیے کانہ بے فلم او حود قوت کتابت دمشق سخر رکله نہیں سکتا کیسے ہی رہے یا وجود قوت مشار کیمہا بے ذریعہ عضا علومه فیارگفتارسے عاجزہے غرص حبوال بی کامرتبہ بنزلہ مرکب روح ہونا اوراعضائے حبالح کا ہنزلہ الّات مہونا بدیہی ہے اورکیوں نہولاکٹ مرکب میں اول تونسبت نوقیت ہو ہے پیر اُسکے ساہر راكب كامطاع بونا اورمركب كمطيع هزا هواهيه سوفوتيت تيخنيت تواس خلاسي كاروح عالم علوي كح جزیے اورجیماس خاکدان نفلی کی ایک ہے ہے اورمطاع اورمطیع ہونا اس سے طاہر ہے کیروح کاروزات صبه اورمركارك بوع على ذالقياس اكداورفاعل مربهي اول ونسبت مبدائية اور توسط موتى ب اويديي بطاع ہوناا ورمطیع ہونا حاصل ہیہ ہے کہ فاعل مبار رفعل ہو اہے اورآلہ دا سطۂ فعل ہو باہر حیا ہجے اتبرا کریں۔ ادر ببرط بهركابت ا درنقوش سوحب كسيوا دني سي مقل ميمي موكى و سمجه بريكا كدمه أ ا نعال اختياري يوح اورقوائے روحانی میں اور مجر قصائے معلومہ اور بیرافعال مطلوبہ سوجیسے اس ترتیب کی موافق اوار ہجرد کات ہو اہے مچرکہیں قلم بنا نے کی نوبت آئی ہے اوراسکے بعد فعل کتابت او نیفوش صاورا ورظاہر ہوتے ہیں اور سیطرح راکب ہوتا ہے بچھر کہ ہر گھوڑا و غیرہ اسباب سواری لئے جائے ہیں اُسکے بعد سواری اور سیرڈ کا کی ونب آتی ہے ملی نوالقیاس اور مرکب اور آلات کو نیال فرانسچئے نگریہ ہے تو ہیر بیاں تھی کہی ہوگا کڑھ روح راکب اور فاعل ہے اول سے موجو رہو آور مبراور اعضاء اور اسکے بعد بنائے جائیں آمر نانی کا جواب ہے یشار کی حزورت ال واساب غیره خرور بات میں ہوتی ہے اورچو کلارب کرکسی کسکال نہجیا ہے توبیعار ہم جبیبو نکوالینی نظر آتی ہے جیسے الاب یا کو سے میٹنگ کورہ تا لاب ادروہ کو اسے انکہ کھو ل*کرنہ اس*

ږدگړنزاروح ساره **چا راسے کهین اِده ترایک بی آن دس موج** درتبی بین تیسری!ت اَدا گون ہے ج ىن وسرى بات كونبزلهٔ متسد كيئه اوراً واكون سيح بهواتو بيمرشور قياست ايك فسانه فلط مو**گا ابجل** اغراض كى بالميرتو معربين برووسرات بمنرارم بيامز النهيج باتيسرى بات بمنراته مرح امزاني برا واسليم بمكوالاستقلا تينون تولكا وابنيا لام بوا أكه إخمال بروا منطبق موجاكيهلي إت كاجواب توبيت كه اگرخدا كابروم قادر مؤا اسمان کومفتضی ہے کہ دقت خرورت سے پہلے کوئی چزیر اے نہوا کرے تونعوز بالدخداُ شحالے حسا**ی قا** بیٹرت صاحب الکل برضلان عقل کرتا ہے جومضل میں نلہ اورمیو ہ پیداکردیا اور سال سے سال ح *هرورت عرف ہوتار ہایوں مناسب تھاکہ حب سیکو غرورت ہواکر ٹی ائٹیوقت خدائنتا ہے! پر داکر دیا گذا* على ندالهيا من بين سه ليكراسان ك كوئى ، يرسرونين حرورينبس بير قرسم برنظروا لا ديميه ليط كهقا خرورت سے کہیں یا دہ اور وقت عزورت - ' پہلے موجود سے زمین آبی کی ہواالی اُخرہ سب چزی<u>ں اس</u>ے ہیں کہ حزورت سے زا یہ مہیں اور پہلے سے موجود ہیں ۔ مہیں کہ حزورت سے زا یہ مہیں اور پہلے سے موجود ہیں ۔ ریمز بیس نہ کہیں مقدار زائد مہی وقت حزورت کی اُ جاتی ہے ! تی راامڑانی اُسکا جواب یہ ہے کہا کہ چھوٹے سے گا نوں کے مچیر یا تبنیکے ساڑ ہے جا رارمہ سے توزیا وہ ہول گے اگرا متهار نہ آئے تو پندت اور انکے مرید گرن کمپیں جب مقدارارواح ساڑہ جا ارب ہے اور مرقسم کے حبیم حیوانی سے دہمی *ارواح متعلق ہوتی رہتی ہیں توی*ہ تعداد م*رکز کسی م*اقل کے نزد کی قابل قبول نہیں مگر اعظم کوطاق میں رکہ سیجے تو ہیرسب کچیسلم ہوسکتاہے ادام زا**ٹ کا جواب ہے کہ واکو** اگر بغرض جزا دسزا ہے جسیا عبارت بواض سے ظاہرہ اور حضرات مبنود فرماتے ہیں تو بھریے محبیط حے کی جزاوسزا ہے کہذانعام طے کویے خرکہ یے کا سیکا انعام ہے اور نہ سزایب کویاطلاع کہ ہے کا ہمکی مزاہے اگا پنڈت جی کو او ہو اکوئیں پہلے فلاں جون میں تھا اواب فلانے کا مول کی جزا دسزا میں مینے **جینے مرا**ض اور لكاليف كي صيبت بين ببريمان آيا هول جب بهي به بات على العومة فابل تسايير بيخفي أكرمسا مريق و فقط پرندت جی ہی کے حق میں مدبارہ حزا وسزات لیم کیجا ہی گرافسوس تو یہ ہے کہ جرا و سز**ا توالیسی عامراور مبر** فردستركوبهي إدنهي أكرسلسلة فرمش بعبورة فالحون بوقا اورآوا كؤن بعرض جزا ومسسزان يه مزورتها كر بر فروبشركوبه ما د موتاكرمي بيلي فطان جون مي محقا او خلام كروار كے با واش مي كرفيا

تقرير كا عاصل توب كدمقدار مركوراً واگون برونقل ثابت قهيس! تى رسى عقل أسطے طور پر عدم ثبوت مقدار توخو و ظ ہرہاد آواگون کے نبوت مقلی میں ہہتے ہہت کوئی کہے توبیہ کے کونیا میں ہم دیجیتے ہیں کبعض آدمی ک سے آخر تک زہر و تقوی اور عبادت خدامیں گزار دیتے ہیں گر! دجود اسکے ساری مرائلیٰ لکالیف میں گزرہا تی ہے ربض ومى اول سے احز ك عياشى ونستى وفجورى بسركرة بيں اور ا امنهمه ميش وآرام ميں أنكى گزرتى ہے اب اُس تکلیف اوراس آرام کواعمال حال میطابق کر کے دیکھتے ہیں تومطابی نہیں آئے یہ نہیں کہ سکتے کہ إنكليف وارا مزرانه حال كے اعمال كى جزا دسزاہے ادر نہ يہ كہدسكتے ہيں كه زمانه آئيندہ كى اعمال كى جزا وسزا ہے کیو نکهانخام قبل حن ضدمت اور سزاقبل جرم نہیں ہوسکتی <u>اسلئے رہ</u>ی کہنا پڑریگا کہ زمانہ گزشتہ میں پہلے یے عمل کئے ہو نگے یہ آزام و کنکلیف انکے یا واش اورانکی جزا وسزاہتِ مگریہ بات بے اسکے سبجہ میں نہیں آئی اس زندگانی بین به کھی اس مالم میں گزر ہوا ہے سو یہی آواگون ہے گر غورسے دیجھتے تویہ دلیل ایس کیج ہے جیسی کھڑی کا جالا کون نہیں جانتا کہ آرام و تکلیف جزا دسزا ہی میں نحصر نہیں بیوجہ براہ کرم کو ترک ہے احت پہنچا اے تو وہ کسی کا م کا انغام نہیں تیا اور کوئی جرّاح کسی کے دنبل کوشگا ف دیاہے یا کوئی طبیبکسی مریض کوکڑوی دوا بتلایا ہے یالڑ کول کے والدین اکو کمتب میں ہم کرجے آزردہ کرتے ہیں تويكسي جرم كى سزانهيس يجي جاتى اس قسم كى آرام وتكليف مالم ميں أسسة زيا وہ ہيں جو لطوخِرا وسزابیش آتی می گرافسوس بنود سے با وجود اسکے آرام و تکلیف کوخیا وسزاہی میں منحصر کردیا اوریہ تیجا لأكرينجصارخداكيط وسيموكا توبني آدم خداسه بثره جاكينيكه وبال توكرم كرجمي صورت تمعي بہال کرم کی کوئیصورت نہیں وہاں جار ہ گڑی اور تربت بھی تھی پیماں نہچارہ گڑی ہے نہ تربہ یہ ہے ہم مربر خو*لکورهم اورکیم اورجار و ساز* قاضی الحاجات اوررب العالمین ک<u>ہتے چا</u> جانے ہیں اگراہل کرم کی دادور وجه کرم اورجراح کی ایزارسانی اورطبیب کی *لکلیف چاره س*ازی اور بان! پ کی سخت مزاجی ج_وکمت مبیجے: وغیرہ کی ہوتی ہے بوجہ تربیعے توخدا کیطرن سے اس قسم کے آرام و تکلیف کاہونا حزورہے اکیسکے واسطے بھی یہ اوصا منمسلّم میں ورنہ مخلوقات خالق سے فضل موجائیگی !امینمہ بطلان آواگون اول توا^ل اسے ظاہرہے کہ جنا وسزا کے لئے اطلاع کی عاجت ہے اِبخصوص موافق اعتقاد سبنو دکیو نکہ کئے نز د کہجنا ہو

راده کیما نرنسنا اسکے کسے سامنے اگر دریائے متوری خطمت باین کیجائے و اُسکے خیال میں نہیں اسکے گ يسوار موفيظ لياد وأسلى عظمت كامشابره كريفظك كرة مواا وكرات افلاك غيره فخاة فات فداوندى كطلي سكوببت حقير بيحت مول إلجلنا واقفونكو يمقداراك مقداركتير معلوم موتى سي سواسوجه سے شايراس سمی مقدار میں بدلیل رواح کومحدود کرنا خروری بجها درنه حقائق شناسان حقائق اُگا هست اگر او چھے۔ سمی مقدار میں بدلیل رواح کومحدود کرنا خروری بجها درنہ حقائق شناسان حقائق اُگا ه سے اگر او چھے۔ ا توبي مقدار خدا كاغ ظمت اور أسكى مخلوقات كى تعداد كے استے كچم حقيقت نېدير كھتى بارىمنېم يە مىقدارا ورنيزاوا گون دو**نوکسی لیے تابت نہیں کیونکہ ثبوت کی د**قسمیں ہیں کے انقلی کے یہ مصنے گون دو**نوکسی لیے ت**ابت نہیں کیونکہ ثبوت کی دقسمیں ہیں کے انقلی کے یہ مصنے ہیں کہ بوسیلہ کلام خداوندی کوئی امر ثابت ہوجائے سومبنود کے ہاں اگر کلام خدا ہو توجار مید ہول نہیں کی جنی بنت ُ انکایه خیال پوکه به کلام خدا مهیں گرائلی پرکیفیت که نرتمیں بیه ند کورکه مبید کلام خدامیں اور نہ پر کرما ا حلماول میں خدا کے پنچیر اور نہ برہائے کبھی یہ دعولے کیا کہ میں فرستا وہ خدا بہول اور میر کلام خدا ہے ورحب کے یہ دونوں ابتی**ن ا**بت نہ ہوئیں تب کے سکا کلام خدا ہونا قابل قبول نہیں اورحب یہ دکھیا ^{جائے} ر رئیں پیش غیرخدا کی تعلیم ہے تو پیراٹ اسبات کالیتین ہوجاً اہے کہ مشیک به کلاا خدانہیں ورنہ آمیر رئیس پیش غیرخدا کی تعلیم ہے تو پیراٹ اسبات کالیتین ہوجاً اہے کہ مشیک به کلاا خدانہیں ورنہ آمیر ې نهبي که وه محرف بين بيخه اَن مير جلسازول کی شرارت کې مېټي انحاق وتبريل کېږنه کېواقع ا و کی ہے کیو نکہ خداکیط زسے تعلیم خالف فاقع مکن نہیں ظاہرہے کو اس صورت میں سوائے خدا اور ونکو بھی ال تبی بادت بجها خرور به اوستی مجادت مونے یہی منی بیں گانکو الک اصلی ادر صاحب اختیار کا بہو ا تبی بیادت بجها خرور به اوستی مجادت مونے یہی منی بیں گانکو الک اصلی ادر صاحب اختیار کا بہو وريه إت بالسكة متصورته بي كهسريشة ايجاد واعدام لينها تهديس مواور وجود خامة زا وموحبكو طبا وحيالهم جا ہانہ دیا گریہ ابت سوائے خلاا وکسکیو تصیب نہیں بھراورول کے لئے عبادت کی تعلیم ہوتی <u>مض</u>یعے'' غرستقول كوستى سميموا وزواه مخواه ملم كوفلط كردو الكرجيب عكم عاكم ك الاده برموفون موتاته ِ مِلْ ہِی وَالْمِ کِمُ اَصْمَارِ رِمُوتُوفَ ہُومًا تُولُون ہی ہی گرسب جانے ہیں کہ ا اِلْمُ ہی وَالْمِ کِمُ اَصْمَارِ رِمُوتُوفَ ہُومًا تُولُون ہی ہی گرسب جانے ہیں کہ ا بونكة تكمين فاعل بعينه حاكم كاا تباع مهوله ساورطم مين فعول يعينه معلوم مهوّا ہے حب غوا مخواه علم بهي أسك مطابق مبوّا ہے العصد تعليم عبارت غیرضا کیطرف مکن نہیں اسلنے لیقین سے کو م ببیداکتاب نیزدانی نهیں ایسمیں جلسازلاں داقع ہوئیں ہیں اور اسوج سے قابل متبار نہیں! • بیداکتاب نیزدانی نہیں ایسمیں جلسازلاں داقع ہوئیں ہیں اور اسوج سے قابل متبار نہیں!

نتضارالاسكام

لیم کا با در رہنا حروزہیں ٹرکین سے زبان کاسکہنا شروع کرنتے ہیں گرجب سیکہ جاتے ہیں توالفاظ منعنے یا در سجانے میں دریہ یا دنہیں ربتنا کہ کب سیکہانتھا اورکس سے سکیہانتھا اورکہا کیفیت تھی جسکیا لما ورسکینے کی کیا خرورت ہو ٹی تھی اور کیا تقریب تھی بلکہ سن شعور میں جو لوگ اساتذہ سے علوم سیکینے ب توانّهبين بھي کيمبريا دنهبين رمتا که به بات کب حاصل مو کي تھي اورکس مڪان ہيں حاصل ہو آج تقصيتجليم وتغلم بين مقصو دعلم ببوتا ہے اُسكا محفوظ رہنا اور دل میں باقنی رسنا ضردرہے باقی اوکیفیا كا إدرينا فرورنهين ويكماصل مهالست يتفاكه فران بعدول سايني خداني اوربوبيك كا اس سے زیا و داورکیاہے کہ ضداکی ربوست کی طلاع سے اگر اُسکے حقوق اور ہتے رمیں اور غیر کی برستش نہ کریں اور طابرہ کہ بدا کے علم ہے اسکابا فی رہزا خرورہے اور سوا وروا قعات اوکیفیاہے قت تعلیم کو ہول جائے تو کچہ عرج نہیں ٰسواتنی اِت ہرکسیکے جی میں مرکوزیے خلیجاراخانق اور بیجالالکت بیجا کے طرومنرکیلیے اُن جعال کا یا دربونا خروری ہے جنکی جزا وسزا می انتخابہ تجام مو^{ا او} جا اورتقريبات كايا درمنبا هزورى نهيس وتتعليم وتعلم يستعلق تهبس مكربه يسبح توبيز وبإستكامهو باتوخالف عفارنهبس ملك نهخا فخالف غفل بربعيني حببك تعلينه وكالحط وأكاكونتي صورت نهيس ومنغليم بي كانام ومدلسة ورحزا دسزا كا بطور کاکون ہزا مخالف عقل ہے ہاں نہو ا فحالف عقل نہیں اکم یوافنی عقل ہے اول وجر مواصّ کی تو یہ ہے ک اورکٹرے کی غرض سے ہو اہے کیسے ہی اِس کارخانہ کو فیا دت کے لئے سیجھئے جیسے ہاں مقصو د ہملی ک ادركيرًا موماتِ ا ورسول سكے ا درسب لُسكے سامان با درحى كها يا ميحالا بيعنے فاعل موماہے اور م افولچبائس کارخانه میں ہوتاہے *نسکے حق میں بنزلہ آلات بخت ویز سبحتے ایسے ہی س* کارخانہ میں مقصو^{ر می} فبادت ہے اور سے اور حوکیہ ہے س بـ اُسكاسامان ننبى آدم مبادت كريے طالے اور اُسكے فاعل ميں اور انا ا**ور جوکیمہ ہے انکے حق میں بنزلہ آلات عبارت ت**فصیل ہی اجال کی بہ ہے کہ زمین یا بی ہوااگ مورج حیا نہ بای جاوات نبانات حیوانات غرض رمین سے لیکراتسمان تک جو کیمہ ہے و ہ بنی آدم کے لئے ہے اور بنی آدم کسی کے لئے نہیں اگر ہشائے ندکور ہنہوں توجینا محال درجئے توایک ال در بنی آدم نہواتی ہیں؟

ونہیں بلکہ اس غرض ہے مقربوئی ہے کہ اس طبع اورخوف میں میرے افعال بات ہے اسکے متصور نہبر کی جزا و سزایانے ^{والے} کوا بینے اُن افعال اوراحوال کی جرب<mark>و</mark> یہ بوت پنجی البتہ مثل مل ہے ام اگر جزا وسز اکوشل قیمت مبیع دا جرت اجرعوصٰ کے جز سمجیے نظ بهراً که اطلاع نهونی تو حینال ضرورت نه تھی اس صورت میں وہ شے مطلوب ہو تی ہے رہنج وراحت جم کیمہ ہوتا ہے اُسکے ہونے نہ ہونے کا ہوتا ہے و *کسیطرح سے اوُ اورکسی طرح سے جلے جاو^را سلنے طر*لفتہ وڭ پر حنیدال نظرنهیں ہوتی اوراسوجہ سے وہ یا دنہ رہے تو چندال حج نہیں البتہ اتنی ! ت ہے که آگروہ طریقه یا دنهیں موتا تواہل معالمہ سے دار دگیر رہتی ہے گراسوجہ سے یادر کہنہا ایک بالائی ضرورت کا انتراجیا نقط بغرص جزا وبنرابه بإ دگاری نہیں ابجا ہا ہی ہا ہے اور کے نزد کے دفررخ وجنت پر مصرختم ہوجا ہا ہے اور ي كنك نزديه إن كاآرام وككيف بهاس كے افغال كے مقا لمدين ايساہ حبيبالمبيع كے مقابلة ميں تیمت اِقیمے مقابلہ می**ں مبیع اِ** ضرم^ات اج_{یر}کے مقابلہ میں اجرت اے مقابلہ میں حدمت **بعن** جیسے اُن صور تو **ں میں ت**صفحم ہوجا**تا ہے اور لگے کچ**ما ورتقصو دومطلوب نہیں ہی چنزیں مقصود بالنات ہوتی ہیں جیے ہنو دیے قول کے موافق جزا د سزامقصود بالعفیرے بیعنے مکتی کے لئے ایسے ہیں جیسے روقی ما مان بخین بزالیسی طرح امل سلام کے نزدیک نہیں کیونکہ لئکے نزدیک جزا وسزاالسی طرح **محبو جرم بتو**ر ہوئے ہیں جیسے رو ٹی کا ہو[،]ا نہ ہونامحبوب ومبخوص ہو تاہے اوراگرر د ٹی مطلوب اِلذ**ات نہمیں بلکریمی**ا ما ان سخیت ویزمطلوب بابغیرہے توجومطلوب الذات ہواُسکومٹنال میں کہکرچزا *ومیزاکواُسکےمفابلہ میربطو*ر ۔ لامسجمہ بیجۂ الحاصل ال اسلام کے طور پر جزا وسزا کے لئے چندال صرورت اطلاع نہیں اور نود طور برخوا ہنخوا ہ حزورت اطلاع ہے کیو نکہ جب مقصود بالغیر ہوئے تواٹس غیر کا علم لازم ہے ہ رائیوقت کام کے ہیں حبکہ اسکی بھی اطلاع نہو کہ یکس کام کے ہیں گمرجنا دسزایہ کام بھی فے سکتے ہی په اطلاع سوکه فلال کام کیا تخها تو پینوالمی او کمتَی سے محردم را اب بھی بہی کرونگا تو بہروسی محرومی ہے ست کی یا دنه رہنے کے باعث اہل اسلام کوالزام نہیں نے سکتے کیونکدوہ عہداز قسمتیلم تہااو میں جو نکہ ملم تفصور ہو اہےاُسکا دل میں رہنا چاہئے تیا م دا قعات تعلیماد رکیفیا

الساقصة بوجائيكا جيسے فرص كيجة ايك چزكوبروئے بيج إئع كے بھى كہنے اور شترى كے لل بھى سبجئے پااکے چزیر دے جارہ اجرکے بہی سبھے ادرمتا جرکی بھی خیال کیجئے سوجسیایہ تااخل مکن نہید الیساہی یہ بھی مکن نہیں کہ عبادت اور جزا وسزامیں مراضل ہوجائے اورایک چیز کو عبادت کی مرمیں تجھی واخل كرين ورجزا وسزاكي مدين تعجى إلجحلة تقرير حروض توائس شامه ب كه جيسے اوبلا لكڑى ك كها فيكر رمیں شارکیا جا تا ہے یہی وجہ ہے کداو پلے لکڑئ عیر وسب چیزوں کے دام لگا کرلوں کہا کرنے ہیں کہ لها نااتنے میں ٹپرا ایسے ہی کارخانہ ونیا کی ہریا ت اور پرفینیت اور ہر کلفت اور ہر *راحت ع*بادت کی می^س ہے پہراگر آوا گون بھی ہوتو پہر ہربات اور ہر کیفیت اور ہر کلفت اور ہرا احت جزا وسنرا کے حساب میں داخل ہوگی ا دراگر آوا گون کیصورت میں ساری اِتین اخل جزا وسزا نہونگی توکیعہ تو ضرور ہی ہونگھے مَرِعِهِ دِت کے حساب میں ہراہت کا واخل ہونا ضرورہے ببرحال کل میں یا بعض میں ^تراخل ضروری وَوَسرِي وجِهَ ٱوَاكُون كِي المعقول مون كى يهب كالوكبين سے ليكر آخروم حيات بك بتدريج حركت كيفي کے ذریعے سے احوال مختلفہ میش آتی میں اور لٹکین سے لیکہ جوانی اور ٹر اپنے کے موافق انقلال جوا جها ن رچ پر بھی کیفیات مختلفه مارض موقے ہیں سو جیسے اس انقلاب حبمانی میں کہ اول اٹسین تہا پہر بتدر تھے بشرا يآااهوال معلومه بطور حركت صامده متعاقب بعد ديگرے آتی ہیں ایسے ہم کیفیات روحانی کو بھی جوموافی القلا بحور وح برمارض موقع ہیں اول سے اُخر بک متصاعد سجو کے اواسوجہ سے اول جا ات اور کیفیت ہرا نامثل والسی ہ بيحركت إبطية صورنهبن ليفيظ دهيلا بتحراكراوير بهنيك فبواختام حركت صعودي أس وسيلي او تبحير كاينج والبرا أ منیج کے حرکتے متصور نہیں یومکن نہیں کہ وہ تھ کو خوشتا م حرکت صعودی بحرکت نزولی زمین برآ جائے خوض ا ادل كا قطع كرنا حزور ہے آننا فرق **بوگا ك**رواول حركت ميں مبدأتھا و ەحركت ان ميں نتهي نجائيگا اورجومنهي خا وه مبدأ حركت بروجا أيكاجس طبقه كوحركت اول ميں اول قطع كيا تھا اُس طبقه كوحركت ان ميں بعد ميں قطع كم لرایگا با بجارانقلاب جهت حرکت او**رانعکاس ب**مت حرکت بهو گاپرسیافت بهی کی مهی سنگی به نهیس بوسکتا ک^از ند کورہ بہج میں نہائے اور حرکت کی عزورت نہوا ور محیر منتہی سے مبدأ بِرَا جائے لیکن اَواکون کو و مجھا تو موافق آدام کو نہوا حرکت مشارالیہ کے اختیا م کے بعد بیچرکت کئے اور بے مسافت مشارالیہ قطع کئے منتہی سے مبلا رِلِّ البَّ

ند کوره کاکیارج ابجار ہو کچیہ ہے معامات ؟ * ایک نے ہے اِمنجلہ خردر اِت عبانی کوئی مذاہے کوئی وواہے بنی آدم اگرخال بوتے تو مخلوفات کی کاربراری ہوتی مخلوق ہوگراگرسیکے کا م کے نہول تو بختے ہوے اور نشے بُراکو کی نہیں اور کام کے ہوں تو مخلوقات کے کام کے تونہیں یہ پہلے عرض کرحیکا ہوں کہ وہ نہوں تواو^ر فلوقات کاکچہ چرج نہیں ادرطاہرہے کہ اورول کا کام بھی دفع جرج ہے ہوں نہوں خداکے کام <u>سے بعظ</u> گرخداکے کام کے یہ معنے توہوہی نہیں سکتے کہ ضاکسی بات میں محتاج ہواور اُنسے رہ حاجت فع ہو^{جا} ورند پېرخدانی اورنبدگی بی کیا بونی بونگه توبه معند بونگه که انکه عجزونیاز کی بدولت خداکی بے نیازی اورخفمت اوراً سکی کبر با انی اور قدرت کا ظهور موسوا سیکوعهادت کہتے ہیں کہل عبادت بہی عجز و نیاز ہے وا السكادرسب الكي بجاأوري كاطرابقة باسوقت بين خواه مخواه بيكهنا برليكا كهنده بندكى كياك بنایا گیلہے اور نبدگی او عجزونیاز ہی اسسے مطلوہے اورکیوں نہومطلو بسی چزہوتی ہے جو کیا ِ سنہدیم بی سوخدا کے گہرمیں سوااس عجزو نیاز دوّلت وخواری کے جسکا حاصل مہی بندگی ہے اورکیا نہیں س صورت میں مصورت ہوگئی کہ نبی آدم خدا کے لئے اور سارا عالم نبی آدم کے لئے اور بالب مقد ہے حبیسا یول کیے گھوڑ اسوار کی سواری کے لئے اور گہاس دانہ گھوٹے کے لئے نگر جیسے اہل عقا کے در کہ وہ گہاس دانہ ہبی سوار کی سواری ہی کے لئے ہو تا ہے ایسے ہی بیسا را عالم بہی عبا دت ہی کے لئے ہوا ما مان رنع حوائج بنی آدم *اسلئے ہے کہ نبی آدم آنکے ذریعہ سے* اپنی حاجتوں سے فارغ ہو ک^{وا} اُجا خدا کی عبادت کریں ورنہ جیسے ورصور تیکہ گہاس دانہ نہ ہے گھوڑا سواری منہیں ہے سکتا انسی ہی ورصور تیک_یہ مامان ندکورنه ہوّا تو بنی آدم ادا ئے حقوق بندگی میں قاصر تھے ایحاصل مقصور الذات اس کارخانہ ہے كارعباد سيح بنهده فاعل عبادي سواأسكے اورسب سامان عبادت اورآلات عبادت ہیں غرض كالكِ ہے ا درسامان بہت کچرہے اورصورت حال کچیہ ایسی ہے جیسے کسی بہاری تیمرکو بہتے آدمی رل المراشم ہ جیے بہاں سان بہتے اور کارایک لیے ہی بہاں مجھی سامان بہت کچہ ہے برکاروہی ایک عہاد ے گرجب کارایک ٹہیرا تو بہرینہیں ہوسکتا **گئ**ہ کوعبا دت م**یں بھی شارکیا** جائے اور جزاو سزا میں جھی عاض کیا جائے حسب عتقاد مہنود آوا گون موتو پہراک کارکود دنوں مدوں میں شمار کرنا ٹیر لیگا اواسوچہ

ليا ہواہے يہنى جساس كمرو ہات طبیعى حبيبا اس جساس میں ستخراق حاصل مرتاہے اسكا نام بہوشى ہو بيخ اسُوقت بوچه متعزاق اورچيزو**ل كيطرن ا**لتفات نهيس رستا پهإن يک كه خو داحساس كيطرف بهجي ^التفا نهيس رستاا دراسوجه سيلحساس كارحساس نهبي ببوتا يصفى ملمانعله نهبي بوتا اوظِامه به كرامت خراق ميمال ہی اصاس اور کمال ہی درجہ کا علم ہوتا ہے غرض بہونتی کو علم غرور ہے بیجلی پوجہ بجلمی معلوم ہوتی ہے گ جب علمادر کیفیت اوخلق کوئی نہ کوئی ہے جی میں اسپی ضروری ہوئی جیسے جسم کے حق میں سطح اور کا ن جیسے حرکت مکانی بالائی کے بعد بسار حرکت ندکور برآجا نابیج کت نزولی مکا نی مکن نہیں ایسی ہی جے کو ترفیات روحانی بیعنی ترفیات ملمی اور ترفیات کیفی بین احوالی اور ترفیات اخلا فی سے بعد جو بتدریج بیعنے بوجه حرکت کیفسسی بالا کی حاصل ہو کی تھی بھر حالت اول بڑاتا بچرکت نزولی مکن نہیں او نبل فطع مسافت منوسطه كيفنيت اولى برآجانا محال ب خلاصه اس تقرر كايه ب كاول نوآ وا كون كالجهرية نہیں آگر اِلفرض کواگون بطور ہنو رمکن ہوتھی تو بے نبوٹ اعتقا دکے قابل نہیں گر ٹھوت کا پر حال کہ نتوجت عقلی نہ ٹبوٹ نفلی بھیر فورکر کے دبھیا توقطع نظر ٹبوسے بطور سنو دائسکا ہونا خلاف فاقع معلوم ہوتا ہے وجہ اُسکی یہ ہے کہ جزا دسزا کے لئے نناسخ بیے آوا گون ہو تواہل جزا دسزا کواک باتوں کا یا د ہونا بھی ضروری بے جنگی سزا وجزامیں اَ واگون کی نوبت آئی اسلئے پول قین ہے کہ اگر بالفرض اَ واکون مکن بھی ہونو بھی وجہ نسبان کلی آوا گؤن بطه بند کوزنلط ہے بھر غور کرکے دیکھا تو آواگو ن کو بطور ند کورہ خلاف عقل اور محال یا پاران پر بانیومبر لراک ہی چزکو عبادت کی میں اور جزا و منروکی میں اضل کر ناٹیر نگا افرطا ہرہے کہ اس قسم کا 'مراضا انسیا ہم جسيااك جيركوبروئے بيچ اِنْح كى ملك بجهي سمجھئے۔ اورمشترى كو بھي اُسكا الك قرار نے سٰوحبيسا يرمحال ہے البیاہی و **مجھی محال ہے** د و سرے بعد تر قبایت روحانی دالیسی بے قبطع مسافت لام^{م ا}نی ہے ا فرطا ہر ہے کہ یہ قصّدالیہ اہی ہے جسیسا فرض کیجیے کہ تھے او پر جاکز تحرکت اور بے قطع مسافت اوپر سے نیجے آجا کے غرض عار دجوه سے آوا گون والون براغراض ہے اول بوجہ عدم نبوت در سرے بوجہ عدم د نوع سیسے المبعه عدم مكان اضاح بغروجه عدم امركا وبسبي تجركت ولائل ثبا تنيامنة تجعبى حده بطلان آدا كون ميں جو مكمنجار عرض بنثت صاحب بملع وض قيام سيج اعتماد سے تصی متعلق ہے توانت راں دیتعا ہے اُن دلائل کو اَ سر عمراً

د امدائق ترقیات روحانی کے جوارکین سے آخر تک ہوئی رہتی ہیں اوربعدائ کالات علمی وعملی کے جو مرتبلے لأرمين بتدريج حاصل بيوئ تقي بمجرد مركب بيصارس اول كيفيت كأآما نا اوران تمام كمالات اور ما دات كاقو بحباركى زأنل ببرجانا وليسابهي بسيحبسيا بعدحركت صعودى بالائ ببحركت بهبوطي ننزولي نينجي جلآا نا ففظ فرق مهج تواتناب كه دهسط بتصركي حركت مكانئ تفعي ورروح كى حركت كيفي مگر برجيه بإ دا باد و بإ صعود تحا توبيال آني ول تھا تو بہاں تنزل ہے غرعائے ہی تقابل حرکتیں اواختلاف جہت یہاں بھی موجود ہے اور قبل ا کے مکان سے دوسرے مکان کیمطرف حرکت ہو اور پہاں ایک مینیت سے دوسری کیفیت کیطرف حرکت ہو با قی کسی صاحب کو آگریشبه به وکه علوم اور ما دان اوراخلاق مارضی چزیی مبی اور مارضی چزیدل کاز وال ایک آن دان میں مکن ہے براغ کے گل وقع ہی اور در و **ربوار کا چاند ن**ا دفعتاً زائل ہوجا یا ہے تواس **کا جوا**ب می_ہ ہے کہ تام عوارض کسیان ہیں! وجود کیسطے جسم کے حق میں مارعن ہے گجیر کھی بےسطے نہیں ہوسکتا میکان پیے ہے لهرو يأكسك وة مطيحه موموم جوسهم كوبا برسط السي طرح محيط موجيت موايا بأبي في محيط موزات يا جيسے قالب مقلور برلمينا براموتا ہے جسم کے حق میں عارضی ہے گرجسے مجھے بیم کان ند کورتصو رمیں نہیں آسکنا سوجیسے وجود ء دخانج زبر کوره بورندکسیجه مرکو ملسحدگی ممکن نهبیرانسپی سنج وج کوکیفیات اور علوم اوراخلای سے علیحه گی ممانیم بر نبشیج ہم کے لئے کیف ا انفیٰ کو ٹی سطح اور کوئی سطح م کان چاہتے الیسی ہبی روح کے لئے ہبی کوئی علم اور ى ئىكىينىڭ اوركوئى خىن چاھئےكىفىت اوخِلق كاحال توتا ما بل فېمېرنىظا ہرہے كيونكەخلاق مميده ہوں يا ن میں سے کوئی نہ کوئی جے کواول سے حاصل ہو تاہے اور یہ ہی حب اول سبی سے کوئی شخص حلیم کوئی خضب ا وئی شخی کوئی بخیل علی ندالقیاس کوئی فرکی فہی ہونا ہے باتی علم کے لزوم کی مصورت ہے کہ قوت علم تجاول ^{ھے ا}نسی طرح لازم وملزوم وح رستی ہیں جیسے *نوراور شعا عیں آ فتاب کے حق میں اور موجو دات اُسکے گر*و دسیش مربر **مج**م لسي طرح ميں جيسے زمين واسمان غيره اجسام آ فيا كے گرو ديپٹيں پېر با وجو د سا مان ندكور جنسے كسى نه كسى كاعلم ن کے خنیں ضروری ہے اور پیچو دقت بیہوش کسی طرح کا احساس نہیں رہتا تو ائٹیں پینہیں ہو آکہ مانہیں بونا باکد بوجه ستخراق تکلیف علم العلم نهبین زنا اگر ملم سواکرے قربیبوشی بھی نہواکرے وجہ مبیوشی کی وہ ٹ م^{ین ک}کلیف یا نکان ہو لہے جُو اِ عم*ث نیند ہوجا تا ہے سو نکان بھی ارتسم کلیف ہے اور تسکلیف می^{ان} یا*

بمضارالاسلام

مام ہرگزمتاسب شان خداد ندی نہیں گرشا پر بٹیدت جی _{اس ف}توسے می*ں متا بنہوں اسلے کہ* بیا سرجیویے در _ویک ۔ اِجہ و مشتر جیم مین احن نکل سیدیوا پنج بہا ہوں کے حوالہ کر دیا تھا اور کرشن جی نے اُسکیں کہہ جوین وج_وان فرآ می لین مکوکیا کیچے کاول تو تام نابب بہا*ں کے بروئے وحرم شاستر نو*ز مرہب بنوداسکے مخالف او می^{ما} علماا درحكما اورعقلا كويدامزال بندوج أليندئ علوم نهوتو سننيه عورت اولادك حت ميں السي ہے جيسيمين بعاداركے حق میں گربیدا دار کو تو بوجہ تشا پر اجزا برابر انٹ سکتے ہیں اسلئے اُسکی شرکت میں کچے جرجے نہیں برایک عورت اگرچپذمروول می مشترک ہوتو بوجہ سخقاق نکاح اول تو ہردم ہرکسکو اتحقاق تصالئے حاجت (اس صورت میں اول تو امیوجے سے اندلیشہ فسا دومی وہ شاید ایک ہی وقت سیکو صرورت مورد وسرے بعد لکاح اگر بوجہ تحقاق مَدُكورسب أَس سے اپنامطلب *لكا ليتے زہ*ي تو درصورت تولد فرزندواصر تو فرز ، كو بايرہ بايرہ الميسلة مطرح تقتيم كرك ليج ساتحه هركونى ليجاب اومتحدد فرزندموں تو بوجه ختلا ف يحورن وانوثت وتفاوت منكل صورت وبتٰا ئن خلق وسيرت و فرق قوت بهمت موازنه مكن نهيں جوايك كوايك ليكراپيخ لينے دل ہوج بن مجفر بوجتساوی مجسته حمله ولادیه دوسرے وقت بهی که ایکے دعیال سے آنیا سرور نہوگا جنیا اور واس فراق مصريخ أتحفانا بريكا بحواسوجه سع خداجان كيا فته بربا بهوغوض مرطوراس تنظام مين خرابي نظام عالمتهى بالأكراك مروبهوا درمتعد دعوتين مبول توجيسه ايك كسان متعدد كمعيتهو لاوزمينول ميتخمرزي -لتاسے لیسے ہی ایک مردیھی متعدد عور تول سئے نیتے جنوا سکتاہے اور تھے کُسکے ساتھ اور کوئی خرابی ين عورتول كے ربنج سے چندال اندلیثہ نہیں قتل و قنال كاكچہ خو ف نہیں ہے۔ ایک عورت كالبيخ الم ے نکلح مین سامان دا من گزاری نہیں۔ بلکہ اس صورت میں اُٹی بنڈت جی اوراً کے دین کے بیٹر مینیا۔ يراعراض واقع موكاب چو**اب۲**)انغام میں راصے سامان واغواز واکرام کے سباب تو دیے جاتے ہیں پرنیج و کلفت کے سامان ^وم

چوکوب ۱۳)امعام میں راصی سامان اولوغواز واکرام کے اسباب تو دیے جاتے ہیں بریج و کلفت کے سامان ہے۔ تحقیر و توہین کے اسباب انعام میں نہیں نئے جاتے یہ چزیں سزا کے لئے ہوئی تیں جب یہ بات و شیس ہو چکی توں سکتے بہشت میں جم کچھ ہوگا بطورانعام وجزا ہوگا اگر و ہاں ایک مروکومتعدد عوز تیں لمیں تو اعزاز و اکرام بھی

م افر راحت وارام بھی ہے اور کی مورت کو متعدد خادند لمیں توراحت وارام تو کچمہ زا دہ نہ ہوگا خاصرائس

العجواب بي عرض كرول كا أواكون والول كوالكامطالع يجي لازم م والسللونق 4. غَرْاضِ ۵)مسلمان كيتے ہيں کہ جرکوئی روز کوسيكا افطار كرا ولگا توجنت میں اُسكے الغام میں ستر حوا ىلىپ گى توجائے كەھۇرى غورت كسىركا روز دانطار كرايى توائىگونىتە مردائىيكە الغام مىلىپ -چواب دا) نطارکراینے انعام میں نئے حور دل کا لمناابل سلام کی کسی کتاب میرد کیجھا نی^ر لەمردول كوبېشت مىں لينے لينے رتب*ہ كے موافق متعد دحور مي*لىيں كى اورعور **تو**ل كوسواا كي^{خا} وند**ر دوسرخان** میں نلیگان جیسے نیا میں اس الم کے نزد کے عورتوں کا تعددایک مرد کے لئے رواہے اورمردول کا تعدو ے ورت کے لئے روانہیں *کسے موافق کہنشت میں بھبی ا*لغام لمیگا سواگریہ قابل عراض ہے تو دجراعراض كن بجزائسكے اورکچه بنہیں ہوسکتی کہ عورتوں اور مردول کو برابر رکھنا چاہئے تھا یہ فرق کیوں ہوا مگرونہ برابری کی واا سکے اورکیا ہوگی کہ ہروئے عقل برحکم میں عورت اور مرد کی برابری ضرورہے ایوں کئے نیک کامول کے الغامين وكجهإنغام مردول كويله وبهي الغام عورتول كولمنا جاسبئي كيونكه انعام توكام كي تبيت بيرجم ول ے لئے ای*ٹ خ* نکا حیکا تو مہی فیمیت عورّوں کو بھٹی لانی جا سے تھو تنے بیا تصور کیا ہے جو کئے حق میں لمہیم عرّانس تسا دی احکام ہے تو لام ہو ہے کہ لعبیا س کترت ازواج سری کرشن میزہ پٹدت جی عورتو مکو بھی کترت از داج کی اجازت میں جب دیوں **ج**کام میں نسا دی الاق**دام ہیں تو بیرعو زوں نے کیا ق**صور کیا ہے جج ہم کے ادر دوسرے کی اجانت نہوا ورمردول کوکٹرت از والح جا^منر مواوراگڈوجرا عراض بیسے لیمی رانعام کا مرا بربنوبا چاہئے کام کرنوالا اورخدت بجالا نے والا کوئی ہومرو ہویا عورت اس فرقتے تەي*ىن دزى ئىلسلىنېىن تواسكاجواب يەسە كەدنيا كى جازت بىغرض بغى ھزورت سەاگر*قىمەت اولىغ**ا** میں فرق کرنا مخالف مدل دالضاف ہے توایک کی ضروریکے رفع کرسے میں اتنی غایت اورا کہ ک_ی خرو^ت له بغ کرنے میں اتنی کفایت بھی مخالف کرم داخلاق ہے عدل بضاف اگر منجلہ صنعات خداہے تو کرم خلاق ورقرت الطاف أس سے مجھی بہلے اُسکی صفتیں میں چھر کیا اخلاق الطاف ہیں کہ ایک پر تو وہ سے کے ا منے یفایت ہواور دوسروں سے یکم توجہی وربے نیازی اگرایک کو دوسرے کے حال کی اطلاع نہو تو ہوجہ بيخرى حيدال ندنستية والتكني نهبس وبطف وكرم ادر وحست بركيجيه فجرا عزاض مبو بردرصورت اطلاع عام فيق

ورت بس اگرکسی عوریج مشعد وخاوند مول تواول تو یالیسی صورت مو کی جسیے فرض کر و تو کا واور بادشاه او دا کم نیرسب جلنے بین **روں نیس بواکر اکرایک ملکر کشدیہ کے کراوروں** دمی عیت میں برایک کیے بیرے کے آدمی کے لئے کروروں ملک نہیں میں غرض برابر کے درجہ کے متعد دم ہمیں سکتے دوسرے خاوندمتعد دہوںگے **تویوں کہو حاکم متعدد ہوں گے ا**ور حاکم متعدد ہوئے **تو جتنے حا** یادہ ہوں گے کئے ہی محکوم میرفی تت زیادہ ہو گی سویتحقیراد _تزلیل *ار تو*ہین عورت کے حق **میں اگر ہار کا** تودنیا میں توشایک*سی ندہب* میں مُکی اجازت ہوتی بہشت میں جوجائے عزت وآرام ہے یہ صوریے تحقیر **ر**گر ن لوقوع نهیں ہاں اگر ایک خاونہ سے منع حرورت متصور نہوتی یا ننیت میں کمی رہتی توانسو قت شاپزلیجا إ مراكك الع بتويزكيا جاً الكرروايات مي الله السلام البرشا بديس كداكيا كيدم وكوبهشت ميل تني قوت كي یملیالانصال تیس تیس عور تول کے یاس جاسکے ابجلہ ایک خا وند توبغرض بفع حزورت حزوری ہے ں سے زیارہ میں عزرت تو کیجینہیں البتہ تحقیر و زلیل زنا ہے بتی ہو گی **ورظا ہرسے کرجن**ت **ما**اعزاز **واک** ہے موقع تحقیر و نذلیل نہیں اس تقریر سے صاف روشن ہوگیا کہ اہل سلام کے قواعد برقویا عراض اقتیٰ ہیں ہوسکتا ہاں اور ندہبوں کے توا مدکے موافق اگریا فراض واقع ہو تو کچھ دورنہیں بابحضوص ہنو کے ال كے موافق وجا کئی ہے ہے کہ نہ کئے ہاں مہرجو دلیل خریداری ہوندائکے یہاں طلاق جو بدلیل امکان زوال ال خاوند کی لک^{شا}بت مواوجب ملک نهونی تومعا بره ن*سکاح میں زن ویشو برو*نوں نشاوی *انحقوق ہوئے امیر* میں ہمسنگ یکد مگیر ہو کئے اورشل النے و مشتری واجیرومستا جراکی دوسرے کا الک نہوں سلئے اگر مروول کو كثرت اد داج جائز ببطوخا پنجه دليل عقلي جومع ديض مو چکي اُسپر شايد سه اورسري کرشن وغيره کي رانيول کي لٹرت ہنود کے مقابلہ میں عمدہ دلیل نقلی **ہے) تو مورتوں کو بھی کئے توا مد**کے **موافق کٹرت** ا زواج عالم وگا بھراً *بپر در دیدی کا پایخ بھا یکوں سے ایک ساتھ* دنیا میں ہانی ن*ز ہب ہ*نو دموُلف بریہ بایس *ہے ہو* سے سری کرشن کے روبرو لکام کا ہونا اسکی تصدیق پراوراد حربہشت میں اوربسی کا ہرکسی سے ہم ج ہونا چاپخیمن برب پرب سوم مہایہارت میں وجوہے اُسکی تاکید برغوض منیا میں بھی عورتوں کے لیے کہتے اُزواج کے جوازکے اسطے عدو دیل در میشت میں تھی عور تول کے لئے مردول کی کثرت کے اسمطے عمدہ نظیا

صورت ين جكمردكي قوت سب عورتول كي خواش كي مرابر يا كمن إده برائي عا وعصيصا بل اللام كي دواية ېپېرشا ډېن کيونکه اس صورت مين آرام دراحت مېرگز زيا ده نهو گا برېجائے اعزاز واکرام آلني تحقيرة لنسان ومين م ہوگی تفصیل س جال کی پیسے کہ عورت مونق قواعدا ل سلام محکوم اورمرد حاکم ہو اہے اورکیوں نہو ودالکہ ہوتا ہے ہی حبہ ہے کو اُسکو الک کہا کرتے ہیں اورکیونکرنہ کہیں! ندیاں تومکوک ہوتی ہی ہی ہیں بیبیاں بھی برلیل مصرایجی خریدی مو دئی ہو تئیس وہاں آگراعات ہے تو یہاں طلاق کینی جیسے اندی غلام! ختیارخا قیدنلای سے نہیں نکل سکتے ہاں الک کو اختیا رہے وہ چاہے تو آزاد کریے ایسی ہی عورت اِختیار خو دُنیرخا نو سے رہ بندین کسی البتہ خاوند کواخت ارہے جا ہے توطلاق دیدے جیسے ابندی غلام کا نان ونفقہ الکے وہ ہو اہالیسی عورت کا ان ونفقہ خاوند کے ذمتہ ہے جیسے الک ایک اور غلام! ندی کئی کئی ہونے ہیں ایسے ہو تا ہے ایسی سی عورت کا ان ونفقہ خاوند کے ذمتہ ہے جیسے الک ایک اور غلام! ندی کئی کئی سے ایس خاوندا يك ورعوتين كري كري بوتي بين البحله عورتين موافق قوا عدا بل سلام ملوك او رمحكوم اورخا وندالك يم طاكم موّاب اورخا وزكم يطرف ميه على موسكنا وليل عدم الملك منبيل الريد إن وليل عدم الملك مواليك وخدا كامالك موزانجي تابت نهيس بوسكتا بلكه بيج وسهبسته ملك كامنقل نهؤا بعد تبوت لك حبيكا بيان ہوجکا الیب*طرح فوت ملک پردلالت کر تلہے جیسے خدا کی* ملک کامنقل نہونا اُسکی کلک کی قوت پردلالے *تیا* واسوجه سے شوہر کو دربارہ الکیت نواسے شا بہت ام ہے ہر حنید خداکی لکے سامنے شوہر کی لک برا نام باه رميم أسكه سائقة خداكي لمك متنع الأنفكاك ورشو سركي لك بوجه نبوت طلاق مكن الزوال كمريجين جسقدرخداکی الک مشابر می لک مشابر می توکیکی لک مشابهر این السال شوبر کے لک میں کیجم کلام بہر الل الملکی الک اورول کی الکسے توی ہے وہ حاکم ہے اور عورت محکوم اوز طا ہرہے کہ محکومول کا متحد واوراً لی کثرت وجبخت ہے وہ إدشا ہ زیا وہ مغرز سمی اجا کہ ہے حبکی رحمیت زیاوہ ہوا در حکام کی کرت موجہ نے لیے اوطرافیہ توحكام كى مزن كانېيس إں يصورت ہوتی ہے كہ بنچے سے اوپر تک حتینے حكام ہوں اُن سكلا اِلرُكا اِ ض كا محكوم بوعوام رعبت كور يحصُّه وسيج محكوم عنه بين الرسكي عاكم نهين اُنف شره كركوني وليا نهير **اور حكام ا** -حكام الارسيخ تو محكوم نية بين اوروسيك حاكم وه رعيت معززا ورحكام الاوست سے ذليل معلة ميں اسيطرح اويرتك جيے چلو إدشا مسيكا عاكم بواسي اورسيكا محكوم نهيں بو ااس جر كرئ مغردى

19

ي. ين خ اورسيطرج تصورنهين سوحق المداورتوبرمي اً الخلاف بنس توحق المداور وكرا كريمي تحاكم ب ر ق الساوردکر تارک کاموازنه! متبارخ برتوحی بهداورتوبیخرخ کابرابرنهوا بندیدهی کو کاب سیمعلوم بوگر الرّخاية برَصَاكُ خود فِهِ لِحاظرَخ نُواجِكرًا ركح ليغ حَي عوض مِن قبول كرليا توبها ب كون روكنے والا ہے ﴿ جواب، ووسروں مے حق كامة ونيا يا حاكم موكر اہل حق كاحق مذد بوا ما تو بيشيك طلم ب براينے حق كا َ الْجِيوْرِد بنا سَطُّ بِلْتِ جِي كِ اوركسيكِ نزويك ظلم نهيں ہوسكتااس عرّاض كجيراية مين سي يہ كہتے ہيں كم البيخ حق كالمجيور دنيا بمخ طلم مع مطلب يج كه خدا كالأكوئ كنا وكرب تو أسنه صدا كرحت كفني كي واسوجه سي موافق قا بون عدل ومهتحیّ سزاہے پہاں کہ نوہم اور نیٹہت جی دونوں متفق میں گئے ہم نویہ کہتے ہیں کہ جذا کا پہلے یو تھاکہ رہ گنا ہ ندکر تا اور گنا ہ کے معداب خدا کا بیتن ہے کاسپر سزا جاری کرے اوروہ بدل م جان سكو تبول كرے اگر فرض كروا سكواسكى قدرت موكه خدا كے قابوسے لكلىجائے اور مطرح سزاا بنے اوم جاری نہو مے فصے ماینراکے جاری میں کے شکایت کرے اور سکو طلم قرار ہے تو جیسے پہلے حق تلفی سے وه ظالم تھااب دوسری حق تلفی سے بھی دہ ظالم ہوا گر رحق تلفی اسی ہے جیسے فرض کروکوئی عیسیة كالزمى حق سركارى مار بلطيھے اور كہا اوڑ ابرابركرے اس حق تمفی نے طاہونے میں تو كچے كلام نہیں پر برو وف جیسے سرکارکونطلوم نہیں کہتے ایسے ہی باستار معنیء فی خاکومظلوم کنہیں کہ سکتے گو اعتبار معلی مكامطلوم كهنا روامهو بالبحله هم توييكتيه بين كهضا كاحق أُسك ذمّه بداور عدل كا فحاطب و رحكوم بني يام. پرت ہوتا ہے صاحبہ تی نہیں ٰہوّ الیے اُسکے ذمہ بیصر ورنہیں کہ نواہ مخواہ ایناحق کے اور صبیری ہو وہ نہ توأسكومزاف اسك فداكويافتيار سوكرها بالفي حقوق كويون بي جيورد سيطاب توباورمنت وسأج اورییا نی کے بعد معاف کروے جاہے اوروں کی سفارش تبول فراکر مجرم کور اکریے ال اورول کے حوّق كوخدا وندماه ل لمحاط فلهربوي بهنيس حيورًا ابل ق ٱلرجيور دينع وه چيور ديباہے گو باعتبار عيفة اور فجدت جی یه فراقے میں كه ضا كوليد حقوق میں بھی اِضتار درگذر نهبی مقتضائے عدل برسی ہے ك

اس صورت میں معلوم نہیں بندت جی ہے کس کنے سے راعراض السام رکیا تھا گر ہاں شاید بنیا یا توان کتابوں کومعتبر نسمجھے و رحبیں درویدی کے نکاح کا قصیاینج بھا ٹیوں سے ساتھ مرقوم ہے وہ اورببی کے ہم اغوش کا ذکر کرسی سے مسطورہے یا میطلب ہوکہ ہماسے مین کے اس قاعدہ کے موافق ال کے میں کمیوں نہیں اگر وجدادل موحب جراکت وقراض ہے تو اُسکاجواب تویہ ہے کہ حبس کتاب کوتما م علمائے نہود ىعتىرى<u>ى يى يى يى يى ئىرى ئەرە ئىرىيى ئىرىكى كاب يىنى كامعتىر غ</u>رمىتىرونا ي<u>اروا يات ك</u>ے قوضيىغ وصحت ومدم حت برموقون ہوتاہے اور طاہرہے کہ یہ ایک امر فقلی ہے عقل کو اسمیر فر خل نہیں آئیں کہیں گا محققان بلف کا اتباع خرورہے اور مآمضا مین کتاب اور سلمات دین کے توافق اور عدم توافق برموتو ہولہ سے سواہان بن سنو دمیں سری کرشن اور بایس جی سے زیادہ اورکون ہو گا بیا س جی کے فتوی نیا اورسری کرشن نے اُسکوروارکہا اور منع نہ کیا اوراگروجا قراض امر دوم ہے تو اُسکا جواب حروش جگا بر سے يك شكارا بو كياكة اعده الل سلام يج ب اور قاعده بنود علط 4 ع**ے اض** (۱) مسلمان کہتے ہیں کہ گنا ہ نُوبے معاف ہوجائے ہیں یہ غلط ہے بلکہ فرخول کی جزایا سزا بطور ناتخ ضرور ملتی ہے سزامعان نہیں ہوسکتی کیونکہ عدل کے خلافتے ، ﴿ جواب (۱) اورکتابوں کوشایہ بٹرت جی نه انیں بیطاروں بیدول کی نسبت تدوہ اقرار سخریری ہارے خطسکے جواب میں کر سیکے میں کہ اُلکا ایک فقر م بھی علط نہیں سواتھ میں بید میں ہے ارکے وکرسے جنو <u>مک</u> نا و برطر*ف ہوتے ہیں ایخ اگرموافق عدل سزا* ملنا حزور تھا تو بے سزااس برطرفی کی کیا وجہ اگر ہ یا داکہی کی برکتے ہوتطع نظراس سے کہ موافق ارشاد بیٹرت صاحب بیمعانی محالف **مد**ل ہے تو تو ہو میں بھی خداہی کی اِدگاری ہوتیہ اوزطا ہرہے کو بیٹیا نی کے برایہ میں خدا کی اِدگاری بیمعا فی جا قرین تیاس ہےاسقدرادر ماد گار یو بنرمعانی قرین قیاس نہیں ملامہ بریں خود تو سبھی سے معافی کی تنا لیجے مہا بہارت بھی حبکتاب ہے ائیس ہے اگر کسی مرکب گنا ، ہے سندہ بازیشیان گردد وزدو تدارک أآل نما يدارگذاه خلاصي يا بر آب فرائح بينياني تو نهبين توا دركيا ہے تو بدين تھي پنياني بروتي ۽ علاوہ برايا

M

اِب (۲) پہلے ہم عرض کر بھے ہیں کہ ہرانٹر کے لئے ایک موٹر جائے اوراک قابل آفاب کی ایر سے جو کینہ سنور موجا کہ بے اورائٹیں شدیدہ میں الشمیں شعا میں آجا تی ہیں تواکن موموں صور قول میں آفاب موٹر ہے اورام کیڈ آورائیں شدینٹہ متا ٹرا ورقابل آلو اور آفاب ہو تب پیافدائیٹ جوائمینہ میں آجاتی ہے اور مہم

مورب ورات در الناسسة ميں بدا ہوجا تی ہے طہور نکرے اوراگراد ہرائمینہ اورات سنستہ نہوت یفوانیت سنوزش جوات پر شیشہ میں بدا ہوجا تی ہے طہور نکرے اوراگراد ہرائمینہ اورات شیستہ نہوت یفوانیت اسوزش ظاہر نہوا ہی طرح تکبیروغیرہ ذکر العدموثر ہیں ادر عبوا الت مصینہ الامل ورمتا نراگر موثر کیجانب الم

مورس کاہر ہوای سے جبیرو جرو و کر اسکرو کون مادیا کہ ماہ کا کا خالی ہوا سوانیوا است بالی ہو ایجائے ذکر الدکیجہ ورموجہ جلت مصور ہیں اوراگر قابل کیجا ب الکا خالی ہوا سوانیوا است

معینه اورکوئی حیوان پوتبطت متصنوز مهیں * اعتراض (۸) سلمانی نایمی تو شاب کوحام کہتے ہیں اورائکی جنت میں شاب کی نہریں ہیں تا شاہے *

تعزوں ہوں ہماں میں طال ہوگئی اگروہ نہریں ہیں و کتنا طول عرض رکہتی ہیں اورانکا منبع کہا ہے۔ ارجو جزیہاں حوام ہے وہاں حلال ہوگئی اگروہ نہریں ہیں و کتنا طول عرض رکہتی ہیں اورانکا منبع کہا ہے۔ ارد جزیہاں حرام ہے وہاں صلال ہوگئی اگروہ نہرین ہیں۔

اگریهتی میں توکد ہرسے کدہر کواور نہیں توسٹرنی کیوں نہیں *

جواب (۱) افراض کی اِت تواس افراض میں تنی ہی ہے کہ حوام چیز حلال کیو نکر موگئی اِ تی راطول وعرص اور منبع کا قصدا درشرنے کا جھگڑا زاہل فہم کے سننے کا اور زاہل علم کے کہنے کا ایسی با توں کے سننے سے اہل نہم کوخفقان ہوجائے تو دو زہیں چہ جائیکہ زباں پرلائیں گرجہاں پٹڈٹ جی میں اور کمالِ

میں ایک یہ بھی کمال ہے کہ اسی باتیں بے انکلف زبان پرلانے ہیں اور کچھ نہیں گھرانے گر ہمکو تیبھی جواب نیاہ بمجبوری فلم انتھائے ہیں اور پیوض کئے جانے ہیں کہ کولنک کئی ہندر کہ بدیں جوشرائے

حوض ورنهرون کا ذکریج اُس حوض کی نسبت تو بها را پیسوال ہے کہ وہ شرّ اکیوں نبیل وربائیرط فس اورائن نهروں کی نسبت یا تباس ہے کہ اُن کا عرض طول کہ خاہے اوراً لکا منبع کہاں ہے آگر بہتی ہیں تو کد سرکو کہ سرکر رین سے دور میں نسب سے کہ اُن کا عرض طول کہ ذائے منبعہ کہاں ہے آگر بہتی ہیں تو کد سرکر کو اُکر کو اُکر کا قومت ک

اورنہیں توسٹرتی کیوں نہیں ملاوہ بریں ہےنے اگر عوض طواح منبع اوراً تکے بہاؤکے سمت کا کچھے ذکر کیا تو نیڈ جی کوامنتہا کیو نکرائینگا اُسوقت ہکو بجبوری یہ کہنا بڑر لگا کہ متبارنہ آئے تو جائیے دیجہہ آئے اور نیڈت کی سکتے تفاضات وحوار نہیں ہوسکتا اگری تھا ضا ہوتو یہ عدا نہیں طلم ہے بکی عقل ہوتو یوں معلوم ہوتا ہے کہ تھا مطبع کی جزا بھی حزور نہیں کیونکہ تمام عالم ہے کا ملوک اور فلام ہے اور فلام کی خدمت براجرت نہیں ہوتی اللہ معلی کی جزا بھی حزور نہیں کیونکہ تمام عالم ہے کا معلوں کے موجیا ہے گرجیسے عدل میں جی بر نظر تھی ہے لطعت کوم میں قابمیت برنظر ہوتی ہے سواس قا بلیت ہی کے اعتبار سے اور وہ ہرے وا دور نہیں اس بجایت سے کمی نہیں ہوتی اور قابمیت ہی جہ ہے قاق محلوقات ہے اور یاس قسم کی باہے جسیبا کہا کئے اس بجائے ہے کہ نہیں ہوتی اور قابمیت ہی جہ ہے قاق محلوقات ہے اور یاس قسم کی باہے جسیبا کہا کئے اس صد قدے سخی فقر بی ظاہر ہے کہ انکا ہے ان مثل ہے ای بیع و شاہمیں نورو گونا فن گر بالمین ہوتی اور تا ہی اس سے کم نہیں نورو گونا انس گر بالمین ہوتی اور تا ہی اسکو دیتا ہے اس سے کم نہیں جہ بہ انسان کی تو اپنے تھی عادل ہے ہے نہیں جو نہیں جو بیٹر ت جی سے جہ اگر عدل اسکو کہتے ہیں کہ صاحب حی فوا وہ نوا وابنا جی لیا جی طاح کرے وہ کو کہ نورو کہ کو کرم بیٹر ت جی کے زدیک ٹرائی طلم ہے کون نہیں جانا کہ درگذرا درحتنی ویشی اور اپنے تھی کرے تو یول کہوکرم بیٹر ت جی کے زدیک ٹرائی طلم ہے کون نہیں جانا کہ درگذرا درحتنی ویشی اور اپنے تھی کرے تو یول کہوکرم بیٹر ت جی کے زدیک ٹرائی طلم ہے کون نہیں جانا کہ درگذرا درحتنی ویشی اور اپنے تھی کرے دوروں کہوں میں سے جہ بی کہ صدت برداری عمد واقعام کرم والطاف میں سے جہ بی

علی بھی بھیری ہے، عظم رہم و عالم یں ہے۔ ا**بحمراض (4**)مسلمان جو گوشت کہائے ہیں تو دہ طلال کرکے کہائے ہیں سواگر یہ جانور د ما کے بڑھنے سے حلال ہوجائے ہیں تقسب جانور حلال ہو سکتے ہیں اوراگر دعا کے ٹپر سنے سے حلال نہیں ہوتے تو جو د مرا ہواکیو^ں

حلال نبير سجماحآا

"بتصارالاسكلام بتنت ميں خاکی قدرت میں کونسانقصان آجا اسے جو واس کی شرک میں بوجہ سکون سرحایے کا احمال ، وا والريوم بي كه يا ني كسي ركي يوني جگريس شهيرا بوانبيس تويه يندت جي فرايس ابل ملامك يولية ہیں کر بہشت کی تراب میں کی کوئیس میں رکی ہوئی ہے ہزار والجھیلیس اور الاب بوج کمرت آر سكون وقراردنيا مين نهيس مثرق بهشت ميس بهي أكرايسي سي صورت موا وراسوجه توکیامحال ہے علاوہ بریں نرو ہاں فتاب کی حوارث زمیں کی کدورت نرو ہاں نبآیات اورسوا انکے <u>اور</u> خا میں وہ اور متعفنہ نہیں حبکی *وج سے بہ* خرابی تعفن بیار ہوتی ہے تغصیا *اس ا*جال کی ایسی طرح حسکو ش**ادی** بھی ان جائیں ورزا ہل فہم تو بالصرور ہی تسلیم کریں ہے کہ اول تو ندائوں کا یہ فرق کیسی میں فضلہ زیادہ ہے کسی ہیں کم سینجز دکے مسلم اس صورت میں اگر کوئی ایسی خذا ہوجہ میں فضلہ ہوہی نہیں تو کیا محال ہے سب بیں اول قوت نامیہ کی جہان تیجھوڑسے زمین سے اجزائے نبا تی نکلتے ہیں اورسوا اسکے اورا جزائے کنیفدانبی جگہر سجاتے ہیں اُسکے بعد اجزا ئے نبا انی میں سے جہان بچیوڑ کروہ قو**ت ندکورہ اجزا**ے میو ہ ا درا جزائے فلہ کوجداکر دہتی ہے اُسکے بعد بنی ادم گہالس پُہس کوملیحد ہلیجدہ کرکے بیسکے **یو ہے ک**ھلیجا میں چہانتے ہیں گربا وجوداسقد تنتیج اور جہان تحیصور کے اجزا کے فضلہ جیسے نہیں ہو **سکتے** لیکن ہمعدہ ئى ھىلنى اُسكوبھى ملىحد ەكردىتى ہے بھر جگر كى ھىلنى مېنياب كوملىچە و**كردىتى ہے اوراسىم قىع م**ىں صفرا ودالمبنم جدے جدے ہوجاتے ہیں بھیرخون میں سے جسقد رفاکیے طرف جاتا ہے اُسکی حرارہے باعث آہم ۔ بہائِ کھتی ہے اور تام بران میں او بیسے بنیج تک بہیل جاتی ہے یہ بہاب ہی ہے ہوائی سے **اگر م** ہمایہ السی طرح جمائے جیسے یا نی کبھی حجا اہے اور پیمائسکو کہائیں تو مبنیک اُس نداسے فضار پیدا نہواہ چونکه ده غذااصل میں ہوا ہوگی اس صورت میں اگر کئے قوقر کا رشتلاً اُتجائے اوراس لاہ سے کہا یا ہوا لگلجائے وربیث خالی بوجائے اس مسم کی جزاگر اپن میں گرے تو و دکیا مرے اور پیرفرض کرواگرز میں بھی ہی قسم کے او مسے بنی ہو ان ہوتو تام حیوالت اور نبا آت اور **جا** وات جوائس رہوں سے سب نضلہ سے باک جول أوراسوج سيكسى طح سرمي كى كوئ صورت نهوا بل فهم والضاف كو تريبات كا فى ب إتى ا دانول اور حالم كوأنخبول سے دكم ویں اور تجربه كراديس تسبيعي شايرا متبار ندكئے اوركئے توزبان تواختيار ميں ہے اقرا

جواب میں نیه فرمائیں گے کہ ہم جا نہیں سکتے اسلئے اسکا نیتے بیجز خان غان کے اور کیچہ نہو گااس سے بہتر كەينىڭەتىجىاس باب مىيىلىپ نەبلايئىن نېهىپ ئۆچۈخ نەركۈرادراك نېروں كى پيايىش كافكە فرامئىر قۇ ^لجا) دشوار بو تواُس کهای بی کا عرض طوار عمق حب کا نام روارسے اواُس ندی کاء صن طول اور آگی پہنے کی سمت کوچسکا نام برجاہے بتلا میں ی^و ونوں تورکہ بدیے بیان کی سوان*ی ہوشت <u>سے در ہی ہی</u>اگ* جانا د شوار موگا توبهښت مي يرم شوار موگا ندي نمرکورا ورکهائي مسطور بک جانا تو د شوارنبييل وريلسه يې جايي فيجئه ينذت جئ نيابى كى مديوں اور نالوں او تھے ہوں اور الابوں كے عرض طول عمق اور مت بيان فراير لیمین شوار مو تو مندوستان ہی کے ندیوں اور الوں اور الابوں کے عرص دطول منبع وغیرہ کی شرح بران فزائمیں خیریہ ابت واہیات تو ہو چکی اب ال عراض کا جواب عرض کرتا ہوں مہا بہارت کے برب اول میں ينثراب پبلے زمانہ میں گو بریم ہنو ل کو حلالتھی گرجس دن سے کنج اراگیا اُسکے انستاد سکر دیوتا ہے اُسکہ بريم نول برحرام كرديا اب بعدحرمت نمراب اگر مريم نول كوبهبشت مين حاينه بهي نهيس فيقے تب توخيرا فريل ندکور کا یہ جواب نہو گاکہ متہارے یہاں تھبی بہی صورت ہے جوتم جواب دو گے وہی ہاری طرف سہی گرام ورت میں بیٹرت جی اورسوا اُسنکے اور برمهن تبدیل ندمب کا فکرفر ائیں اوراً کرہنوز برمہنول کو بہشت میں جانے سے مانعت نہیں تو بٹیت جی یہ فر مائیں کہ جو چیز دنیامیں حرام تھی وہ بہشت میں جا کر کیو نکر صلا ایکی چ**واپ** (۳) منیع اوروغن طول اورمیق اور بہنے کی سمت کیجھ شرط اعتفا دانہا رہواکرے تو یوں تو کو اہم ہوبد مشا بدہ بھی گنجایش الکار آنی ر ہاکرے گنگا کا منج ادر طول کس کس کومعلوم ہے ہزاروں انکہوں سے نگاکودیجه کئے اشنان کرکے سب پاپ سیسی چیور آئے گرا وجود اس مشا ہرہ اورانس منتع اورانتخاع لي بهي منود كويه خرنهيں كەمنىج كهال ہے اورطول كتناہے اورع ض كے گزہے اورعمق كہاں كہاں كتناكة ہے اور خیر منبے کی نسبت تو بول کہ بھی سکتے ہیں کہ فلانے پہاڈسنے نکلی ہے گداور ہاتوں میں کیا کر بنگے اوج بهارشين نكلى ہے تئيں بھي معلوم نہيں جس فارسے نكلى ہے وہ غاركتنا لمبلہے اوركہاں تسكاختنا م اسكے بعد بہ گذارش ہے کہ بہنے کیصورت بیں تو نپٹرت جی کے نزد یک بھی نشراب شرنہیں سکتی اسلئے اب اُسکے جواب کی عاجت نهیں گرا اینهمهم بیعوض کرسته میں که بہتی ہوئی چزیں ا**گروجہ قدرت اورخاطت خ**ار ندی نہیٹر تع

چوان(۱) برند دمرد د*ن کو جلاکر تنگی به بوسے برواکو شرایتے میں اوراس ب*واسے بیاریاں میلا **بوتی م** اسك د فن كرنا بتربي-جواب (۲) دنیامی آنادر بیان سے جانا میض مینا دومزا دونوں! ختیارخودنہیں مکدموا**نی شعر**فوت ٥ لا نُحيات آئي تضايجلي جِليد اپني خوشي دائع ذاني خوشي جِليد ببال المجعي شواراوريبال جانا بھی ناگوارمرگ بَرا بی اورخوشی سے سبھ*ی دا* قف ہیں بیرشا ید بیران آشکی دستواری میں کسیو کچھ کلام ہواسلئے یالیّاس ہے کا تنی ہات توسب کومعلوم سے کارچ ایک جو ہر بطیف اور تن خاکی ایک تود ہ نا کنیف ده عالم طوی کا نوریک اور به خاکدان سفلی کی ایم شت خاک م چراغ مرد م کا توافیا . كجابه بببي تفادت ره ازكج ست تابكجابه اس فحالغت كلى اورمنا فرت طبعى بيدوح إكبره كايبال ا بشها دت عقل إننا دشوار ب كراتنا يها س حانا دستوار دنا گوارنبوگا كريه ب تو پيمروت تو اگواراور خاج ازاختیارتھی ہی جات میصوح کا برن میں آنا اُس سے زیادہ وشوارا و زجاج ازاختیار مبو گا میشک کسی جابر کا جرجی ہو گا جوردے رہی پاکیزہ چیز پہاں آئی گمجس صورت میں موت اپنی خوشی اواختیار سے نهبي ده حيات جبير ريموت موقون ہے اپنے اختيار اور خوشي سے نہيں تو تن ٻيجا بكي الإكي مير إسكا ليا قصور رإجؤسكا بند وبست اورج نغصان أسك ومه بوخداكي رضاا ورحكم اواخسيا رسے لينے ظل رضی بے اختیارار آنا پڑا یہاں آگر پوجے صن حدمت وطول حجت جب جے گرفتار دام بالمحبت تن فرابردارسو حكى تو بحرجراً وكر أبموجب فران واجب الادعان كارفرائ قضا وقدريها لسع جانا براجب كروح ياكيزه رونق افروز خاكدان سغلى رهي تن منى زا دخون نزا دخيرا يهُ بول وبراز كوا بني ا کی سے ایس طرح ایک ناے رہی ہیسے تنا کہنے نورسے زمین سی ظلمانی چیزکومنور بنائے رکھتا ہے جب بجبوري وه و بال سے رخصت مولی اوراسوج سے جسم خاکی بیرائن نایا کیوں برآ عائے توا مسکا لیا قصور جزمین خدا وندی کی ایا کی کا آوان کسکند برمه یا اُسکے وار توں کے ندمہ میر سے اور اسوج سے خوا مغواه أسكه حلاسن يامسكي ماك اورائ كا فكري إل كمانا بهي السان كے حق ميں ائيزندگاني اورذرىد كامرانى سيداورول وبرازكوطا بهي جاس كبك كانيتجب علاج كدورت بنهاني وفكانه

ارگرد نبواربی دمت دنیادی سے بعدبہشت میں شاب کی طن اُسکی دج بھی اس اقتررسے علوم می برشرح اس مماکی به به که نتاب میں دو باتیں ہوئی ہیں ایک نشد دو سراسروران دونون میں سیجہا تو باج ای طرح سے تضادد کی انشہ تو میہوشی کا نام ہے کم نشہ ہو تو میہوشی ہوتی ہے اورز اور ہوتا ہے توزادہ ادر سرور کو بوش لازم بے کیونکہ بہوشی میں درنج ہونہ راحت ندخم بونہ خوشی اس صورت میں ان دونوں اجماع ال بوگا جيسا تام مركبات عضره مي گرمي سردي كاجماع بوتا ہے- گرجي إينوج ك گرمی سردی باهم شضاد میں ایک شے کی تاثیر ردونون نہیں ہو سکتے ادر اسوج سے بانی اوراک کا اقرار کرنا يراب ايسي بوج مركورنشداورسرورف واحد كالترقومون نبس سكة خوا ومخاويبي كمنا يركك كفش الساور جبري خاصيت ب ادر سروكسي اور جزكي الثيراً لر شراب مي ده چزد رسي جسكي اصيت نشه سوالك چان کچی کر درت کی مجلنی سے اسکو جا کردیں تو بچدائس حورت میں شام فقط لذت اور سردر ہی ر بجائے اور مبتیک ہر عاقل کے نزویک^و ہ شراب حلال ہوا عنہ حرمت ش^ارب اول تمام عقلاوا وقا کما^ن م الصحرديك بهال ك كرمنود كے نزد كى بھى بين نشد ہے جنا بنجہ سكر ديوتا ہے جو نتاب كو حرام كيا تو تسكے وج پہی نشہ ہوا چانچ مہا بھارت میں صاف مرتوم ہے! تنصوص لی سالم اسکی حرصے جھی کم قائل ہیں جب تک ہمیں نشہ ہواگر شاب سرکہ بنجائے اولِنشہ ندیم ہوہ اُسکے بینے میں پیرال نہیں يتے اوہر قرآن وصریت د نعتہ میں ہی وجومرقوم ہے باجملہ دجرحرمت وہ نشتہ ہے اور چو بکہ دواک جدی جرے ماتھ قائم ہے ادر اسوجہ سے اسکا جام ہونا مکن توجیورت جدائی نقط مادہ سرور ہی شراب بیرناتی ہجائیگا درطا برہے کہ شراب کو چو کوئی بتیا ہے دہ بوجہ سروریتا ہے بوجہ بیہوشی نہیں بتیا سو کلام^{ان} ين لدنت كاتوا نبات برجوايه مرور سي اورنسته كي فني جودجه مالغت تهي خيائيه نفظ لا منوفيها ولآ انتماسيه شا برہے ملاد دہرین نیا میں نشہ کی جزوں کی مانعت اس اندسینہ سے تھی کہ نشہ کے وقت کا حکام خلاندی دانبین مسکته سوید بیندزندگانی دنیات بی عبد مرک تمام حکام ساقطرو طاتے م بهشت مي ركوى والص وواجات وفيروس فارغ البال يو كاوال أكرشاب جائز موجا وكايج وراض (9) سلمان مرد وكود فن كرك زمين كونا إكر كسنة مين اسليم جلاا بتريب-

اب سيفا إلى نهيل بوتا اس صورت مين زمين خصقيقت مين الإك بهويمتعفن مومانيا فه بيشا الجي اجزايي ۔ اور شعفن ہونے ہیں اور چو ککہ وہ اجزا مجنسہا موجو د ہوتے ہیں تو اُن مواقع پر وہ کا م اوانہیں ہو سکتے جی اُن ۔ اور تعفن ہونے ہیں اور چو ککہ وہ اجزا مجنسہا موجو د ہوتے ہیں تو اُن مواقع پر وہ کا م اوانہیں ہو سکتے جی مررو تون بوت بي كربان يوات إخاز بشاكج كرك يس بهى موجود ب ليكن يو كمرم وفن كري كمجه خرابي نهبي ويحصے تو ما خاند بينتا بكيوجه سے بھى كچياعتراض تم پرواقع نہيں ہوسكتا خيرتو تو موچكا الباصلي يه المحروب حيات مات مار في المين مين تو يده مرد ، حوا ذرمين مين في ما بهوا مين مي إَلَى ميں جلے يا با ني ميں ببوك بھٹے ہارے زماسوجہ سے بجہ جرم نہیں ہوسکتا كد كيوں مرده سان پک چیزوں کو نا پاک کر دما اور کیوں ان ایک صان مصفی چیزوں کو برلو وار منبا دیا خداہی نے تن ظاکی سے بان کوجاکرد اینحداسی کی پرچیزیں میں وہ جانے یہ چیزیں جانبیں ا^{ن ان}ن کریسینے میں مروہ کے ح**ت میں میع**ود بان کوجاکرد اپنحداسی کی پرچیزیں میں وہ جانے یہ چیزیں جانبیں ا^{ن ان} نن کریسینے میں مروہ کے ح**ت میں میع**ود پوشی زندوں کے حق میں کچھ و واری نہیں سوا اور بانی میں کہتے تو ناک کی تکلیف جدی اکم ہم **کی کلیف جبی** پوشی زندوں کے حق میں کچھ و واری نہیں سوا اور بانی میں کہتے تو ناک کی تکلیف جدی اکم ہم **کی کلیف جبی** بدلو سے ناک مشرحائے صورت کو دیجیئے تو گہن جرا آنے آگ ہیں جلا سے تر گھ د ہ عرصہ دراز کی بدلوا ورگہن ہی " العن محد وقت كى كيفيت توجلانے كے شركارا درگرد دلبش كے سبنے دالوں سے بوچھنے بچھ ہوا كی الج یا بی کے بگڑیے کا در بیاریوں کے پیا ہونے کا ایشیہ حدار اور نسا دعنا عرسے جو کہے ہفتصان غاہ اربعبكو پنتخاہ وه جدر إونن كرمنے بين نه يخرابى نه ره نساد بلكه شيازه تركيب كے كھلجانے سے **خام** اربعہ بدن مردہ لینے اپنے موقع اور مقام بربہج جاتے ہیں اور اسلئے مقدار خاک آب ہوا والنش جینے تھے کہتے ہے كتے جدیث رستی ہے علا دوررس میش اکش سے رمین کی نوت اید کوجو کیر نقصان پنچاہے و مجھی ظاہر ہے اور دفن مردگان سے جو کچم زنوت نامیہ کو قوت پنجتی ہے وہ بھی چنداں بنیا نہیں تبش کیوج سے فسا و قوشامی توخور میاں ہے ہاتی دفن کیوج سے قوت نامیہ کی قوت کی میہ دجہ ہے کہ بدن النسانی وہ جنر ہے کہ توت^{نا}میہ کی بهبت زوروں کے بعد بردہ عدم سے صفح استی برنمایا ں تواہے علیا ورمیوہ جاسے آگر بدن اِنسانی نبتاہے ا قطع فظراس سے کاس بنے میں **نشو دنا ہو** تارہتا ہے ، _{وی}خود توت نامیہ کا کا م ہے ، عذائیں مجبی تو ا امید ہی کی کارگزاری کی بدولت اس زگٹ بوا وروا گفتہ کو پنچی ہیں القصہ توا کے نامیہ نے شری متوں سے آبن مے چہان مجبور کر اجن فکا لے تھے بعد فن و واجزار کمیاجمع کے کرائے قرت نامیہ کو کمجاتے ہیں اسیفے

بتصارالاسل ر المثنا في غرض دونول بني وشي مے كام اور دونومين تو طالبت ختيار كہائے ميں باوجود خوامشن اختيار طبيا كابه فاتوظا ہر د باہر ہول و براز سے فراغ اسس باوجود ہے احتیاری استقد راحتیار کرکیا کہتے جانے محضوص برائخ بالول ليخارا وسيسع حانااور ببرأ سربحضاو قات ابني طرف سعتمت لكانااليسا نهیں جو کو نئی نہ جانیا ہو غرض نہ موت میں ان اِ تول میں سے کسی بات براختیار نہ حیات میں ان اموار سے کسی مریر قدرت دانی طرف جینے مربے کے لیے کسی مکا کی تخصیص نہ لینے ہاتوں یا نوں سے بھر کام جلے ندانی بہت سے کیمہ کام نکلے اوہر مانیانہ میٹیاب کی نایا کی مروہ کی مایا کی سے بڑر کمرا کی بو اسكى بدبوسے زياده الحصوص اول ول سواكر بوجنا إكى مردون كازمين مين فن كرناممنوع اوربوجناون كابجيا اخرورمو كاتوانيا فاندبيتيا ميسزمين خاوزى كاتوره كردنيا كيو كمرجائز برعائيكا اسلئے لازم بول بوكم بندة جي ادرائك مريد ما خانه مينياب كوزمين پرندگريد وياكرس ما خانه كويتے ميں إنده لياكرس اور ببشاب كوبربنون ميں ركھ لياكرين ورجھ بيا جالا پہوك خشك كركراز مبن ہواو غيرہ ضراكی محلو فات كو مذاب مایا کی وبدبوسے سنجات کا کریں ہائے افسوس اہل سلام رایع تراض کھے جائیں تو یہ اعزاض کھے جائیں جنگی فونی برکس ناکس برانت کارای بیکن بی سے بھے وس را یک استین بین مار ماری ایک میں بیک ناکس برانت کارای بیکن بی سے بھے وس را ماریک کے ایک میں ماریک کاریک ایک ایک ایک ایک ایک کاریک کاری مونی ہے یا خاند بیشاہ کون عطر د گلاف مشک رمین بربرساہ بہاں تو مکلے ہی داغ بیٹینے لگتاہے زمین نا پاک ہوجاتی ہے ہواشرط بی سے گرگراور کوچیا کوچار بائے عام جانگرا ہوتی ہے مردوں میں یا بات کہاں تو وقت مرک ہیں گئے ہی روغوق ہی صن و جال آسوقت نہلا د للاکڑو شبولگا کزرمین کے پنیچے دما دیں تو بنی اوم کو ہوتا ۔ کے تکلیف نہ مین میں کچہ آلوو گی د بالے کے بدا گر بھولا ہٹیا تو ہنی آدم وحیوا مات تو اسکی نکلیف سے محفوظ ہے زمین بظام رحنیدروزکے ایے ایاک ہوجاتی ہے مگر حقیقت میں دیکھئے تو مرود ں کی ا ہا کی کا اثر زمین نہیں بیر ما بلکزمین کی باکی کاانزائی طرتیا ہے یہی وجہ ہے کہ حبندر وزیکے بعدوہ ہمر بگ زمین بنجا کا ہے اور نہ وہ ^ما باکی رمینی ہے نہ وہ بدلوا س سے صاف ظاہر ہے کے زمین موٹر ہے اور میمروہ لیکے مقابل قابل اور تنفعل اور تناقم اونظام سے کہ موٹر کا اثر متناثر کی طرف آیا کرتا ہے متناثر کا اثر موٹر کی طرف نہیں جایا کرتا ورند موٹر موٹر تیج اور متا فرمتا فرندر بي بي وجرب كرافما كي نورس إفاد بيناب روشن بوجاً بي برنو آفل إفاد

میں پر روز برنوں کے میں کہ دی مرکز قیامت مک حوالات میں رہتا ہے اور قیامت کو حساب ہو کر اور سزاکو پنجا سے یہ بالکل ملط ہے کیو کہ حوالات میں رکھنا خلات عمل سے بلکہ جزا ومنزا بطور تناسخ ہیم اور سزاکو پنجا ہے یہ بالکل ملط ہے کیو کہ حوالات میں رکھنا خلات عمل سے بلکہ جزا ومنزا بطور تناسخ ہیم اگال فورام ہی کھجاتی ہے +

أكرفن اورقرب جوار دفن من نشووناكا نور مواكرت تودوزبس وركيول بونضالساني إينوجه كنفام سفائطا به او زهنا مینچه کارگزاری قوت امید ب زمین کی توت کواتنا برا دیتا ہے کرکیا کیے جسم السا جوأس مع كبيين زياده ب يرزوركيون نركفتا موكاجسكا فضلاليه اكبرموده والحوفلاصرارج فناه موكيا كيمر بو كاغرض بيش كتش كا توت سؤر سؤا ادربهم انسان كا قوت أنكيز بونازين كے حق ربعتين إور د جرمعلوم ہواتی ہے کہ مرکبرٹ مبنو د برسنرہ کا نام نِث انہیں ہوتا اور مذن ال سلام برجگہ سنرہ زا رنطر^{کن} میں ملاوہ بریں والدخیراندلیں السفر کوجا اے توفزرندولىبدكو كوكى مادرمبريان كے حوالدكرا ہے كسكى وال ئى سوكن كونېيى دىيا گريىسى تو ئىجىرىناسىب يون سے كەتن خاكى ھوالەخاكىلىلىكە تىش كوندد يا جائے الج ج جم فاكى حقى مربى ب جنا بخواسكى ترتيب اورنگان سے طاہر ہے اور يكر و خاك اُسكے حق ميں مز لادرمهر بإن خانجيائس سے اُسكا پريام ذاخو دائسپر شا ہاس صورت ميں درصورت سفروح جو دقت انتقال بخ **مالم علوی بین آبیاس جبرخاکی کوحوالهٔ آنش کریں در مین مین فن ندکریں توابساہے جیسا اینے فرزند ک**ا أسكى اوبيني أسكى ال كى سوكن كے حواله كر د بيجة اور ال كونه و بيجة - اور يھبى زسهى أگر سيكے كبوتروں مرك بوتر به چرائے آنے ایک یکے رود میں کسیکی کمری ہی طرح کے تواسکو یہ مناست کداوروں کاحق جلا کر یا بير غرول كوينس كنتياكم أسك كبوترول اورراط ركوضط كرك ليجال اورسكي فيبت ميا لو ہلاک کر دے گریہ ہے تو تھے لویں مناسب کاس جیم خاکی کوزمین ہیں۔ فرفوز کی ہو ہے اور ا لين لين جنس كولين لينه طرف كينيريس بين حركت فاكواكب إد وأنش ان لين طبقات كيطرف وطبعي ب دو**مال سے** خالیٰہیں! یہ خود حرکت کرتی ہو**ں جیسے اکثر حکما سے یون**ان کہتے ہیں یااود ہرسے نشسراتِ ہوجیسے حکمائے فرجگ کتے ہیں گر بہرمال مناسب یوں ہے کہ حالز مین کر دیں حالا آتش ذکر م کمونکرہ نن فاکی سرسے پاک خاک ہے البتہ طوبت اور اوی اور کمیسے یو ن حلوم ہو اہے کہ کچا جزا آبی اور ہو المراتشي بهي أميل آمله بين السناكسيوح إيانهبين أكرزمين مين فن كرد منظفة نووه مثياز وتركريب كعولكرمسه حراجراكرديكي ورميروه اجزارياآب ابنا بنے مقام كوچلے جائيں ملے يا اسكم مهول الكوجذب كراميں كا آل کے میردکیا تووہ سب کاستیا اس کرکے بیٹے گی اور اسکو بھی جانے لیجے جمت ایمی اقراباتو فالج

۔ وہنس کا اُس سے تفاضا کرتے ہیں مگرج کریہ بات بعد ہی میں بن ٹیر نی ہے اسلئے مزدور عی کہی بعد ہی میں متی ہے اوراگروہ کا م ایسا ہوکہ ایک آدی نہیں کر سکتا اور ایک ن میں نہیں ہو سکتا بہت سے آدمی ہ سے دنوں میں اسکو لپر اکر سکتے ہیں تومزدوری کے وصول میں اور بھی دیراگتی ہے بالحصوص جبکہ وہ کام م تحصیکه سرکرایا جائے پر تومزو دری کا حال تھا اوراگرالغام وسنرا کا قصہ ہو تو پہر انیر میں کھیے جرح ہی نہیں کہونک حق غیر کانه د نیا ظلمهه اورحق غیرمحاللات میں بیچ اوراجاری ہی کی صورت میں اپنے ذمہ نابت ہوتا ہے انعام در منزامیں لینے ذمہ کوئی بات نابت نہمیں ہو تی جو تاخیر مین ظلم کا احمال ہو! تی یہ اِت خود عیاں ہے کہ جیسے دائے حق غیرمیں تاخیر بُری ہے لینے حق کے جِمول میں اخیرعدہ ہے اسلئے لینے حفوق کی سنرامیں تو تا جیز ہوہ می نهير سكتى ر إالغام وه كوئى حق داجب نهيس ہو ناجو اُسكے تا خِرْئِرى ہو باح قوق العباد كے و نوانے ميں شاب نا خِربُرى علوم ہواُسكا جواب يہ ہے كەحكام دينا كوجو كچھ خداكيطرف سے عدل والضاف كى تاكيد سےا دمبر ، اورتهم اباعقل شابد بهي مناسب حج كيجه وصول بوسك به أسكه ولان ميس توخدا كيطرف ۔ سے تعجیل صروری ہو کی باامینہم آخر یکا قصہ حبار ہا گرج نکہ خدا بندوں کے بی میں فقط عاکم ہی نہیں والدیسے ز با دوشعینق اورمبر با ن کبھی ہے تواگر کیکے وقت ضرورت کے لئے کئے حقویٰ کو رسینہ دے اوراُسوقت لیگر کیکے حواله کرے تواس سے بہترہے کہ قبل وقت خرورت اُسکو کہو پٹھییں سو وقت کمال خرورت تو وہی ڈھیے۔ جبكه عالم إسباب سراسرخرا**ب ا**وربر با دبو جائے ! وركوئی حیله و *سیله اور بیجه بکا ان گابا*تی نه رہے ا^{مس}یعوقت کو ہم قیامت کہتے ہیں اُسومت نہ کوئی حیلہ ہوگا نہ کوئی سا ما نفقط خدا کی جست یا ظا ہرمیں اپنے حقوق ہونگے بات وسرن ثنین ہو چکی تواکے سنیے یہ کارخانہ دنیا توجوادت کے لئے بنایا گیا جنا پنے دلا کل الطال تناسخ میں أنكشح وبسط گزر حكى او زطا هرم كه عبا دت خا وندى حق واجب حدام كيو نكه نبده ملوك خدام او مملوك مالک اوراطاعت مالک لازم ہے اورحق واجبے مقابلہ میں کوئی چیز داجب نہیں ہوتی یو اپنی طر ولطورالغام كوكي كجبه دبيك تواختيار ب سوغلامول كوحسن خدمت عصقابله مين حوكيه دياجاتا ب وهانعام تى جواسك_{و وا}جب الا والمي*ئيك اور تاخيرا داست كچه دىم ظار ب*واو رتقصير ضرمت^ي مقالم ، ج كِيمة تدارك كياجاً ما ب أسكوسزا كتب بين اورمزائيفي العالى كاحق بتواج السكوا اخريس البين حق ك

ے اپنا وجود و بحیراً سکو بیجاد کیاہے بوجہ صفت رزاتی اُسکوعطا کرتا ہے چونکہ تمام صفات کا ہونا وجود برمو قوف ہے در تو قف بھی ایسا ہے کہ بے جو د ہنا حصول مصور نہیں توخوا و بھی کہنا ڈراگیا کہ صل میں تا مصفات وجو ہے الیسا علاقہ رکھتے ہیں جیسا آفتا ہے نوراد آتش سے حوارت لیجے اُس میں سے تکلی ہوئی ہیں اوروپکا وجود قابل عطا وسلب تووه تعام صفات تصيى فابل عطا وسلب بونك لال جيسے بوجه فرق قالميت تشين سنت میں حرارت زیادہ اتی ہے اور دلیسی کئینہ میں اور واسے نور تور 'یا دہ آناہے مخلو قات میں طہورصفات میں کمی ببشي كا فرق ہوجائے البتہ جیسے آفیاب كا بور تو آئينہ وغیرہ ك، جا تا ہے پراُسكامصدرالنورا ورصل نور ہونا الوجا نہیں جا ، السیح ہی ضا! کا وجو دا ورتوابع وجو د لینے صفات ندکورہ تو اور دل کے جائے ہیں پیرضرا کا مصدار جو والصفات بهوا اورول يك نهيس نبعيتا سواسي كوخدا في اورلوازم خدا في ليعيز خالق مبونا ا درغني مونا وغيره كتيه بين اورظا مرسبه كه مه كا حاصل يهي ہے كه خدا محتاج اليدا ور حطى ہے اور سوائسكے اور سباسكے مختاج اورائس سے لینے والے سویہی ساما تضریح وزاری وعجز دنیازہے الجملہ مرصفت خدا وندی اسکی مقتضی ہے کہ بوجہ اصتیاج اُسکے منفابلہ میں ایک قسم کا عجز ونیاز ہوا در بیالیسی بات ہے جیسے ایشخص جامع الکمالا كے سامنے كوئى بوجہ طب اكر إك ركافة اسم اوركوئى بوجہ علم ديگر سرحجه كا اسم غرض جيسے او دہركما لات وناگوں میں ایسے ہی اوہراصیّا جات بوقلموں مِس مگرخدا کی صفاٰت کا کو ٹی ٹہکا نا نہیں لیسے ہی نبدہ کی صیّا جا في كيجيها نتبا نهيب سوبرصفت كےمقابل ميں بالتفصيل يا بالاجال عجز ونياز عبادت ہوتو توعبادت پوری ججرینہ ومورى سوبالتفصيل تواسطة مكن نهبي كصفات غيرتنابي كے مقابله میں زمانه تھی فیرنتنا ہی ہے جاہئے ہاں الاقجا ممكن ہے براً متن خص سے جوتم المرات ہونغصیال الجال کی بیسے کہ صفات میں باہم ترنب سے قیدت کا تعلق ا را ده کے نتیلق برموتون ہے اورارا وہ کا تعلق ملم کے تعلق مرموقوف اورام کا تعلیٰ ارا وہ وقدرت کے تعلق بر موقو فت اورنکسی اور کے تعلق برمو قون ہے اور کیچیریہ تو تف الیساہے کہ ایا دہ وقدرت کا تعلق بے اقتال علم متصورْبیس اسلے کی کہنا پڑر گیا کہ ارا دہ وقدرت کا تحقق بھی علم کے تحقق برمو توٹ ہے ورنہ اہم تحقق میں تبخنا ہوتا تو تعلق میں خوا ، مخوا ، حزورت نہونی رنگ کا تعلق کیڑے کے ساتھ اسپوجیتخوا ہمخاہ رنگرزیکے انصے تعلق پر ہوقون نہیں یوں بھی کڑے کا رنگین ہوجانا مکن ہے اگر سواکے اعث ظرف رنگ میں کٹراجا پڑے توجیہ

الكك بين ما خررو تى ميكسى دوسرك حق ك اواكرنے بين تا خرزمين جو دېم طلم بو جواب تو پيد ي کے اعراض کا آننا ہی ہے کہ عبا دت اور گناہ کی جزا وسزا کی تا خیریں کچھے ظلم نہیں گرنبرط کی آتیا مت آنا اور معروض ہے کہ جا وت حسب بخواہ خلاوندی جب ہی تصورہے کہ کمال تام سار وصفات خداوندی کے تقابلہ میں عجز ونیاز دلفرع وزاری و توع میں آلے کیونکہ عبادت عجز و نیاز کو کہتے ہیں اور عجز و نیاز بے اسکے متصور لدعجزونيازكرين والاانسكامخلج هوجيك ساحفاعجزونياز كرتاسيه أش سع اندليثه مندبو جسك سلمن عجزو نیازا داکرے سواحتیاج کے لئے تو یہ خروری ہے کہ اُسکے پاس وہ چنر ہوجو اُسکے باس نہیں اوراسکے ضرورت کی ہے رہا اندلیشہ دہ خدا کیطرن سے ہو تو وہ تھجی ہدون احتیاج متصور نہیں وجاسکی یہ ہے کہ اندلیشہ کسی جرکے ازوال کے خوف کا نام ہے سوخداوند عالم کے قہر کے باعث اگر کوئی چیز جا تی ہے تووہ اُسی کے دی ہوئی ہوتی ہے سواا سکے اور کون ہے جو کچوکسیکو دبیاے اس صورت میں حاصل قہر ہے ہو گا کہ اپنی دیج ہے کچھین لی اور چونکا ندسین خرورت سے کی چیزول کے زوال کا نام ہے تو خوا ہ مخوا ہ بیلازم ایا کہ درصورت قہر خروریات بشری النسي جهين بيس بالبحله هرحيه بإوا باد خداكيط ونياحتياج هرصورت ميں ہے ہماری ضرورت کی چیزیں اُسکے ہام ب موجو دہیں مگر^انکی وجود کی بیصورت تومکن نہیں کہ و مثل زرونقرہ ردیبیہ بہیسا استیا بے مفصلہ ہر اکبونکر س صورت میں اگرم**ه**ه استیار ندات خود موجود ہو اکسی و دسرے کی پیدا کی ہوئی نہوں تو اول تو رہ سب خلاہو ے اپنر تصرف اوراً نکی داد و دش محال ہوگی کیونکہ اس صورت میں مثل ضاکسی کے قابیکے نہونگے اور سی وسے کی پیدا کی ہونی ہوں گی تو دوسرا خدا تا ہت ہو گاغرض توجید خداوندی جومسلم فریقین ہے باطل موجائیگی اور نو د خدا کی بیدا کی بو نی بول کی تواسکی بھی صورت ہے کہ اپنے دجود میں سے اُنکو اُنے حوصلہ کے موافق اس طرح دیاجائے جے آفاب اپنے نورس سے تمروکواکٹ ذرات دیزہ کو نورعطاکر تاہے غوض جیسے آفا ہے نورس کچھ فرق نهيس آنا اوربا اينهمها ورونكومنوركر ديتاب ايسه هي خداك جووس اورشيا رموجود ببوجاتي ہيں اورخداكے وجودمين كيجه فرق نهبي آنا اوراكريون نهو بلكه دجود كوئى المنفصل بوتو بهروبي تعدوخدا لازم آنا بسالها صاحوتر ایجاد دقضلے حاجات یہی ہے کہ لمینے صفات میں سے کچھ دے یا بمنتضا کے بعض صفات اپنی اُشیائے مخلوقہ کو عطا فرائح مثلاً بمقضائے رزاتی اگرز ق غایت کیا تو یہ معی ہوئے کہ رزق جو ایک شے مخلوق ہے اور خوانتعا یا

لم میں بیٹیل جائے اورکوئی فرونشر نبطا مرالیسان بھے کہ وہ دین خاتم اکنبیسین صلی المدعلیہ وسلم کا ما ہند نہو دج اسکی ہے ہے کہ بحیزانک مصرف کے لئے ہوتی ہے جب تک اُس مصرف میں صرف نہو اُسکا ہوا بیکا رہے روٹی لیکا میں أورنه كإليس اوربابى لائبس اورنوش جان نه فرائيس توكس كام كى روثى اوركس كام كابابى دين خاتم البنيسيين كوريجيا تو عالم کے لئے وکھا وجہ سکی رمہوئی کہ بنی اً وم میں حضرت حاتم اس صورت میں بمنرلد با دشاہ بخطم ہوئے میسا اسکا حكم تمام آ قالیم میں جاری ہوتا ہے الیساہی حکم خاتم تمام عالم میں ساری ہونا جا سیئے ورشائش ہین کو کیکر آنا میکار سیخ آپ رِت خاتم صِبِ بمقالم معبو دیور کا طل بی ایسے ہی بمقابلہ دیگر بنی آدم حاکم کا مل بیں اور محیوں نہوں سستے فضال برياكم بهي لنظ اوراسك بيض ورب كواكما حكمس حكول كالبعد صادر موكبو كارترتيب مرافعات سي فلا مرب رحكم حاكم إعط لسب كے بعد ہونا س*ير گرجب حاكم لعظ ہوئے تؤریجی ہزورہے ك*وا نكا حكم طوعاً وكر ہاً ايك ما رسب مشل ركين غرض كال عبادت توعبادت خاتم مين سِيادركمال سلطنت خاتم تسلط عام مين سِيادريه دولو**ن صردري لوتو** بال عبادت نوبتها ضائے کمال سبودیت بھنے حامعیت صفات خداد نری ادر کال تسلط بوج حکومت حضرت خاتم ادا ظاہر سے کر پہلی صورتوں میں کمال عبادت کی بنی ہے اور دوسری صورت میں کمال ^عبا د**ت ک**می اورسواان دو**صورتوں** ہے اور کوپٹی کمال عبا دت کی صورت نہیں سواجہ زخمہور میرود کمال لازم لول ہیں کہ بیر کارخانہ جوعبا دیکے لیے خاتم لیا گیاہے بر بایا جائے اُسی کو ہم فیاست کتے ہیں اور ہر اُسکے بعد صاب کتاب اور جزا دسزا کا کارخانہ قائم کیا جائے اسکوہم ہو مجساب اورحشر اورلوم ہشھس کہتے ہیں۔ یوم انحسا سب کہنے کیوجہ توخودظا ہرسپر اورحشکتے لی مه دجه ہے کہ عربی میں حشرتیج کریے کو کہتے ہیں او رظاہر ہے که اُسو قت کتنا مجیع ہوگا اور پوم الفصال ایسلی^م کہتے ہیں کہ بہاں تونیک ادر مدسب باہم مخلوط میں ا درائش روزسب کوجہامبدا کیا جائیگا تا کہ ہرایک کو اُسکے ب ب مقام میں ہنچائیں اور اُسکے مناسب حال جزا وسزاا مسکو دین جنیتوں کو حنت میں بیجا کمیں اور ذوجو دوزخ میں بنیجا ئیں اور شینے نشو دنما اگر کا رقوت امیہ ہے تو تصویر بینے مناسب حال ناسیات صور^ی وننكل كابنا وينا قوت مصوره كاكام مبر مكرجؤ كمدنمو كلاانجام ايك صورت ہو تی ہے تو يوں معلوم ہوتا ہے كہ قوت در منجله خدام قوت نامید ہے جیسے حیوا) تدبیں قوت نامیہ منجلہ خدام حیات ہے اوھر عالم کو دکھیا توخا { " مع نہیں اورجس صورت کو دکھیےا وہ ایک جیف اورا یک معنی کوآغوش میں لئے بہوئے ہے جس

بھونہی بات سے جو رنگریز کے ڈالد بنے میں ہوتی ہے گرر سے تو بھر ہا ہم شفات ند کور میں اِسی قسم کا فرق ہو گا مِس قسم کا دھوپِ اور شعاع میں ہوتا ہے تینے جیسے دہوپ ایک انتہا ئی شعاع آفناب کا نام ہے اور *اس* يكانحقق ننبعاعوں كريخقق برموقوف سے اليے ہي صفات موتو واسوجهى فوفنيت ونخنيت مربتي إسم بيياسو جائبكى صفات يوقوفه مرتمه بختآني بس بهون ككي ا ورصفات موقوفه عليهامر تبه نوقا ني ميں اورا درمخلوقات ميں ٰلم بنوجر كه ان ميں جو كچير ہے وہ عطائے خدا ليبنے ظہورصفات بينے جانجے کيلے عرض كرحيكا بهول اوربير فرق فالبيت سية وما بخطبور صفات ندكوره مين نفاوت بروي سوجسيس اس صفت كا وربوجوخا تمالصفات ہوسینے اُس سے اور اوصفت کمن انطہ دیعنی لاکتی انتظامے عطائے مخلو قات نہو ونتمخص نملو فات ميں خاتم المرانب ہوگا اور وہو شخص سب کا سر دارا درسے نبضل ہو گا ایسے شخص سے تبنیہ بالاجال عجزو نبازكا مل اوابروسك بيمكيونك طهوركا مل كے لئے قابل ميں بھي رسعت كا مل جاسيتے وہ اسكى يہيے جب هيقت طوره جعمول عطابهوا توجيخ برمي عطابهو كي اقتنابي بثرا طرف چاہيج لسلئے بيضرور سے كه جبير ظهور كالنهيه بمكركما لات خلافندي كمصلئة بمندله ظالب بولين حبيب فالب تقلوب كي الكي صورت بوين بي اكرفرق متواكم تورېوتا سے كة نالب مين شكل اندر سے خالى بيونى سىے اور قلوب يس بېرى بيونى ليسے ہى قابل كا مل كور خروسىيے له المُنْ تَمَكُل مِرِيعِ المَدرس خالي اوراسليم برقسم كي احتياج سمين موجود بوا دراسوج سے برقسم كامير ونيازانس سے الهورس أنيئهم اسيكومدناس ورسيدالكومين اوخاتمالنبييين كبنه بين اوروج اس كبينج كي خودا سي تقرير يسفرطا تإ . به کلام اسین روم که وه کون سرم بهارایه دعویٰ سم که وه حضرت محدعر بی صلی السدعلیه وسلم مین خیایج بطوخ خشا ﴿ كَيْ الْ سِي مُوافِق بِم جوابِ عزاض اول تعلق ستقبال كعبر مين لكمه عليه مين ترتيب طبع مين ويحيينوه سَنَّهُ عَبِّهُ الْمِهِ اللهِ عَلَى اللهِ كَرِ مِصْرِت خاتم المنبيين صلى المدعليه وسلم اوركسي سيمتصوفيهي اوركمونكر مو ڭ ^{برا}دت منتغونی ظا**ہری شب در ذرکا نام نہیں م***لکوائس مج***بوعہ عجز و نیاز کا نام ہے جس میں بمقابلہ** *بر***صفت سکھ** سب ب_{خب}رونیا زی_و نگرجب عبادن کا ملی*ظهو رمین آئے تو بھرچیسے کہا ہے کیے جانے اور ن*ام رو ٹی سالن چا وا**بغیر** كظبخ كالل بوجانے كے بعد باورجي خانه كو تھ تأداكر يہتے ہيں اور كارخانه كو شرم مانتر و ح كرنے ہيں اليے ہى بيال به لیج اس کارخانه دنیا کے بڑیا دیسنے کا وقت ہوگا اگر کمیا جائیگا تو اسکا انتظار کیا جائیگا کہ ایک باروہ دنیا م

ائس کوصورت منایت ہو مگر جوقصہ بہاں ہے وہی قصہ برنسبت عالم اجسام نظراً ایسے یہ بھی توت علیہ وتوت عليه عالم إلا كا اجال بي بهي وج ب كه بنوز تام معاني كوصوتين ببريليس الحاصل علم خدا وندى ا ورتمام سامان قُدرت خدا وندى كا اس مالم كواجال كَبُّهُ اوركبيز نَدَيْهُ لَعْصيل بوقى قوتما ممعا نَيْشُكْل ہوسے یضرور سے کہ جیسے بزور قوت امیہ وقوت مصورہ ا دہ بیضوی کے صورت نقلب ہوکر صورت بیند بإش بإش بوحاتي بوليسه بهى بزورقوت اميه وقوت مصوره يأسكل عالم لإنش بإنس موكرا وه عالم كوا درنسكل عطائبوآور سُنے محکام دنیا کا یہ تورہے کہ جس شہر اِ تصبوالے باغی ہوجائے ہیں ادر راہ پرنہیں آنے ہو انُ لُوكُول كوسزاك سخت مهنجات بين ليك الكونوقتل كرك بين يا دائم لحبس كرك بين اوراس شهركو علايهونك خاك سياه كرفيتي مبي اورعمارات كوتوريه ورمساركرا مينك ايننث بجا ديتي مبي اور وجه اسكي یہ ہوتی ہے کہ جرم بنا وستے بڑر کہرکوئی جرم نہیں اسکے مناسب یہی ہے کہ وہ سزا دیجائے جس سے بڑ کا کوئی مزانہو مگرغورسے دیکھا تو بنی آ دم رعیت خدا ذیدی اوریہ زمین دائسا ن اُنکے سے کا مکا ن کیو کا اُنہیں کے لئے بنا یا گیاہے چنا بچہ ہیلے عرض کر حیکا ہوں ۔ پہرا لکا یہ حال کہ بالا نفا تی تمام عالم میں تمرد اور سرکشی راور ہے اگر را ہ پر چندر وز کے لئے گئے تو وہ الیہا ہے جبیسا چراغ مروہ سینیا لالے لیتا ہے اسلے یو لینین ہے لدا کیے روز ندا کیے روزیہ بغا وت عالمگیر ہوجائے اورکیوں نہو نبائے ابنا و تنواہش برہے اوروہ طبع جور بلك اطاعت فحالفت خوابش برب اوروه عرضي يبي وعبر ہوني كه بميشداطاعت كے لئے أيا ميں اینجم بھے کیے تواب و عقاب کے وعدے کئے کئرو اور سکتنی کے لئے ان میں سے کھے نہیں ہواا در کھروہ ب ا الله ب بعد و ورهٔ خاتم البنتين لوجه بميل كارعبا وت اُسكى عزورت نه رسى كهنوا ه مخواه ، نگرا ني كيمي^را ور كام ليجي^ل المنكميل كارمعمارول سے كون كام ليتاہے اسكے يه ضرور ہے كەاكب روز كفر مالم ميں جہا جائے اورتا مالم فی ہوجائے اُسوقت بقتصلہ قہاری خدا ذمدی بیصر درہے کیاس مالم کوتور پہوٹر کر برابر کردیں درتام کی م كوگرفتاركرك أنكوانكي شان كي شاسب جزاد سزادين + -- - بيست باكنين فدىسدوالمنة كهرساله انقعارالاسلام صنفه جة السرولانا محمد فالمست صاحب جمه السريع كاربردازان مطبع باه صغرالمنطفر سالتلا بجرى درمطبع محبتاني داقع د الم طبوع كرديد

ہواکہ ہر وصف ا در مرمعنی اکیصورت فا بل طہور عالم شہا د ت جے عالم محسوسات بھی سکتے رکھتا ہے جہانچ خاک لو دیکھا و دھیقت میں صورت بیوست ہے اور یا نئ کود کھیا تو وہصورت رطوبت ہے اور اتش کو دیکھا لة و ,صورت حرارت ہے آدمی کی شکل کو دیکھیا تو وصورت معانی مجتبعہ ہے اسلئےائس میں بھی بہت صور توں سے ترکریب ہے بیچے دوج النسانی شلاً قوت با حرہ قوت سامعہ وغیرہ قوٹی کے مجموعہ کا نام سے اوريه سباوصا ف اورمعا بی مېن ایجے مقابل میں جوشکل عطا ہوئی تو بهرت سے اعضائے محلفہ کی ترکیب کے بعد پیا ہونی ہے جس کا حاصل وہ صورت مرکبہ ہے گر بھر جود کھا تو وہ معانی اوراد صا جومعا نی داوصا ن مشکلہ کے بعد تحقق ہوتے ہیں مہنوزمر تبر ظہور کے نہیں ہنچے ادخِلعت صورت مہنوزاً نکو عطا نهين بهوا اسلئے بحکم قوت ناميهٔ عالم برحزورہے کہ جیسے کبوتر ومرغ ویغرہ طیور کی مجامعت اورشہوت ہے جومبخلہ معانی واوصا ف ہیں بیضہ پراہو تاہے اور تھرائس بیضہ سے بچہ پیدا ہو تاہے اورانجام کا ا لباں سے کہاں تک نوبت بنیجتی ہے اور پیسبب نشو ونماا وتصویر بینے قوت نا میہ مصورہ کی کاربر*ذاکی*ا ہوتی ہے لیسے ہی وہ معانی غیر مشکلہ طہور میں کمیں اور صورت دکہلا کمیں کیو نکہ بیفتینی ہے کہ یہ عالم المور اصل توت نامیه کی کا ریردازی کاظور ہے اسلے کہ قوت مصورہ بالضرور مجله خدام قوت نامیہ ہے سویوانا اور نبایات میں اُکے کید قوت نامید کا ظهورہے تو وہ ایس ہے جیسا نورا فنات کمینوں اور وروں اور رونتنا کو میں ظہور کرتاہے غرض جیسے یہاں جو کچہہے وہ اُس اصل کا ہر توہ سے جسکو آفتاب کہتے ایسے ہی عالم میں جہاں کہیں قوت نامیہ ہے وہ اُس اصل کا ظہورہے جسکو قوت نامیۂ عالم کہتے گرجب بعض معانی اور ا وصاف کو دیجیجا کرمپنوزمتشکل نہیں ہوئے جنا بنچہ تمام افعال اختیاری اور اُنکی بہلا ٹی اور ترائی وغیرہ کو ىنوزىخلىت عطانهيس بواتولول معلوم بواكه بنوزيه عالم شل بيطنه كبوترب تفصيل امكى يه ب كبيض اگرج چود شہوت طرفین اورمجامعت فرلیتین کی ایک صورت ہے اور دہ سبخلہ معانی واوصا ف ہے گریسی ندر حومعلف میں کمنونہ انکومہنوز صورت نہیں لمی سوجب بیضہ کا بحیے بنگیا تو میمعلوم ہوا کہ اُس میں کسقد توتیر ن تهیں حبکا ظہوراب مواہے ورفہ پہلے سے اتنا توجا نتے تھے کہ یر بیصہ دونو نرد ما دہ کی تمام تو تول مجا راسطهٔ وقت تفصیل به حزورسه که حاصل ترکیب وه حاصل انتهاع جله توائه طرفیین کیمونو

ان كتابون كے علاده تھى برسم كے كمابيل سنب خار تجارت مطبع مجتبائى دملى سے ملسكتى ہيں + أكتب مصنفه مولوم محمرواس انوتؤمي فيمتين ترجمهار دوحصن صين مبتاكا الكسا المحكم - على مدم القرة الفاتخة الموتم - ١٠ر ميذا وركتاب تما مى كشب صحاح اوركتب احاديث بنوبه عليه الصلوقا م**والنح عج مي برولا المحمد قاسم**رح مولفه مولوي محليفة انت**تا والموندي** مدخط موندي معيل صاحبهي نهيس سي كحبكي توى سندرسول خداصلي المدعليه دسلم ك آحل مع وانبات حيات سردر كالنات عليه ر کودل نه پنچی ہوتمام مومنین اور مومنات محم لیئراس سے بڑ کمرول الماب بائى تهبير جاتى جيك ويكف سي انسان داخل صنا يحييا اوالتحيات - عدر ا در عمل كين سه نجات با تاب برسلهان كوياس كفي جائبًا المتمصل اللاسم چونکه یکتاب زبان عربی میستهی اور ترجه اسکان ایر حال کے نتی اسلام فراقی اس ا تنی *رالنا*س ۲ فاسلئ راقم ف بنظر رفاه عام اور خيرخوا بي ابل سلام اس الصفة العقائد محبتان بواخط سيصنان كتاب كومولاا محدجهن صاحب مرحوم ومخفوركي خدمت ميجعجا الوتيق الكلام ار انھوں نے سارا شرجہ محا ور 'ہ حال کے موافق مرتب کیاا وزا **جال قاسمی** پلمیں آپ کنوبات ہیں۔ ار الفاظ دقیق کےمعان بھی ہوتیا عواب بیان کیے اور حب طلب جواب خط کسیاحدمان ار میں کی اجال تھا اُسکوشروں سے دیکھکو ضح کیا اور بعض ا **جة الأسسلام** سر اعمال مجربه كوأبكے موقعول براضافه فرایا جسكاحال مطالعه حوم الصرميح - ني بأين الترابيع 1 سے سعوم ہو گا بہ تیمت سار کا مدولاتی عمر-إرم كم منظمه والات بناركعبه شريف وغرمجتبان ارساله تحقد تحميد ر رمخ ببيت المقدس اردد مينتفوت أوي فيوض فاسمى الرر | قصائدقاسمي سر عبدالحق صاحب مونف تغييرهان محتبائي ٥ ر البخ بني اسرائيل مونتشه جات ازمودي الحق القبلين حصة وم اتفارالاسلام ٥٠ امياحته شابهما بنورير